



DER BUNDESWEITE
VORLESETAG
Eine Initiative von DIE ZEIT, STIFTUNG LESEN und DEUTSCHE BAHN STIFTUNG

19. NOVEMBER 2021

FREUNDSCHAFT UND ZUSAMMENHALT

Buchtipps rund ums Jahresthema



www.vorlesetag.de

Markus Osterwalder/Dorothee Böhlke (Ill.)

Bobo Siebenschläfer. Zusammen sind wir stark!



Markus Osterwalder/Dorothee Böhlke (Ill.)

Bobo Siebenschläfer.

Zusammen sind wir stark!

Rowohlt Rotfuchs

ISBN 978-3-499-00405-6

96 S., € 10.-

2021

© Rowohlt Rotfuchs

Bei Bobo Siebenschläfer ist immer was los! Und meistens spielen bei seinen Abenteuern auch seine Freundinnen und Freunde eine große Rolle: Fatima, Jeremy, Pia und die anderen teilen schließlich all die spannenden Entdeckungen, die im Alltag nicht nur auf kleine Siebenschläfer warten. Aber manchmal gibt es auch Situationen, in denen Bobo sich plötzlich allein fühlt. Oder ein bisschen ausgegrenzt. Oder nicht wirklich verstanden. Doch ob man nun bei einer Freundin übernachtet und einen plötzlich so ein komisches Gefühl beschleicht, ob das Spielzeug eines anderen unerklärlicherweise verschwindet oder ob man sich heimlich über den Erfolg eines Freundes ärgert: Am Ende stellt sich doch immer heraus, dass gemeinsam alles einfach mehr Spaß macht ...

Die perfekte Text-Bild-Verschränkung, die Nähe zur Alltagswirklichkeit der Zielgruppe und das Eingehen auf Freuden, Träume und auch Kümmernisse der Kleinsten garantieren seit vielen Jahren den Erfolg der Bobo-Reihe. Der neueste Titel feiert den Wert von Freundschaft und Zusammenhalt: bester Vorlesestoff für – kleine – Gruppen der jüngsten Siebenschläfer-Fans!

Ab ca. 2 Jahren

TIPP (Lieblings)spielzeug verlieren und wiederfinden? Diese Situation kennen alle Kinder! Passend zu einer der Geschichten kann man eine Dinosaurier-Figur irgendwo im Raum verstecken und die Kinder nach und nach mit Hinweisen versorgen, die ihnen beim Entdecken helfen.

Daniela Kulot

Locken, Pony, Pferdeschwanz und jede Menge Firlefanz



Daniela Kulot

Locken, Pony, Pferdeschwanz und jede Menge Firlefanz

Gerstenberg Verlag

ISBN 978-3-8369-6109-7

24 S., € 9.95

2021

© Gerstenberg Verlag

Haare und Frisuren sind nicht nur ein sehr aktuelles Thema, sondern eignen sich ganz offenbar auch großartig, um daraus ein witziges, gereimtes Bilderbuch zu machen. Und ganz nebenbei: Hier beschwert sich niemand über seine Haarpracht oder die der anderen! Denn bei einer derartigen Vielfalt von Locken, Strähnen, Bärten, viel, wenig oder gar keinem Haarwuchs ist das aus-der-Reihe-Tanzen Programm: Ob nun bei Klaus-Linus mit dem Pferdeschwanz, Mareike mit dem grünen Irokesen-Kamm, Akkosiva mit der Diva-Haarpracht oder Martin mit der Marshelm-Frisur. Schließlich gilt für alle Köpfe dasselbe: „Wichtig ist doch, was ist drin? Hoffentlich 'ne Menge Sinn ...“

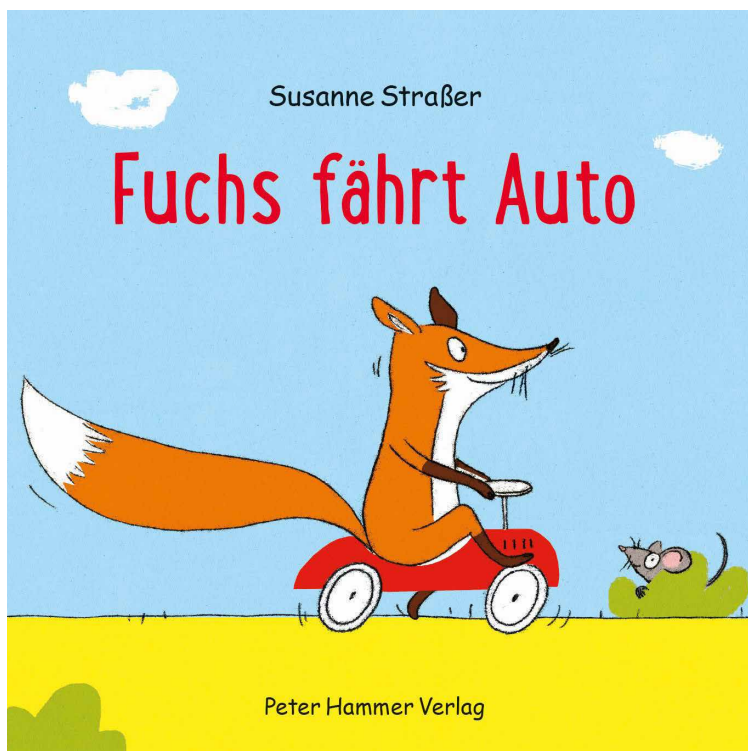
Knackig gereimt, kunterbunt illustriert und eine perfekte Mischung aus Fantasie, Sprachspielspaß und ganz handfester Botschaft: Alle sind anders – und das ist auch gut so!

Ab ca. 2 Jahren

TIPP (Frisuren)vielfalt zum Selberbasteln? Kein Problem! Die Kinder erhalten eine vorher gezeichnete, kopierte und dann ausgeschnittene Papier-Figur, die dringend mithilfe von dicken Buntstiften „frisiert“ werden muss. Und natürlich brauchen diese Figuren dann auch noch einen Namen und vielleicht eine selbst erzählte Geschichte ...

Susanne Straßer

Fuchs fährt Auto



Susanne Straßer

Fuchs fährt Auto

Peter Hammer Verlag

ISBN 978-3-7795-0630-0

26 S., € 14.90

2020

© Peter Hammer Verlag

Tipp tapp, tipp tapp: Fuchs fährt Auto. Er schubst sich mit den Füßen ab, hat viel Spaß an der Sache und ist hochkonzentriert. Beim Holpern über Schotter, Flitzen durch Pfützen und in-die-Kurve-Legen merkt er gar nicht, dass sich diverse Tiere nacheinander seinem Auto-Ausflug anschließen. Maus, Maulwurf, Vogel, Käfer, Schlange und Hase machen es sich auf dem Fuchsschwanz gemütlich. Wobei – so richtig gemütlich ist es dann doch nicht mehr, als es auf einmal steil bergab geht ...

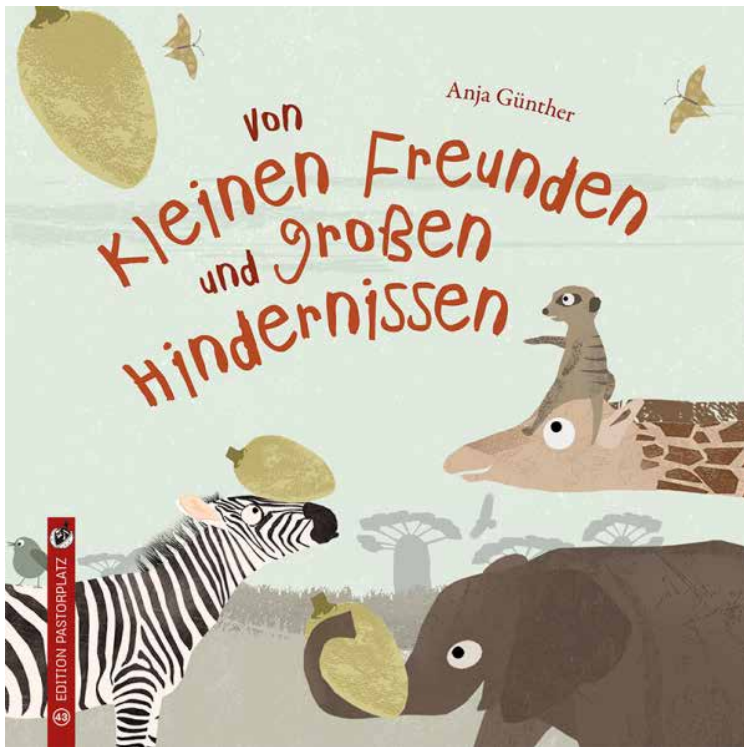
Der Witz dieses Bilderbuchs liegt in den nur auf den ersten Blick einfachen Illustrationen, in denen aber so viel Bewegung und Gefühl steckt, dass sie die Handlung auch ohne Worte erzählen. Zudem entdecken die Kinder garantiert auf jeder Seite Hinweise auf den Fortgang der Geschichte, die so auch zum eigenständigen Erzählen einlädt. Das Tretauto als zentrales Element kennen schon die Kleinsten aus ihrem Alltag – und am Ende der Geschichte treten sie auch sozusagen selbst in Aktion. Natürlich mit Helm ... Ein echtes Lieblingsbuch – nicht nur für kleine Fahrzeugfans!

Ab ca. 2 Jahren

TIPP Ein Rutschauto reicht, um die Geschichte im Anschluss an das Vorlesen mit den Kindern nachzuspielen: Die Zahl der Buchfiguren passt gut zu einer kleineren Gruppe von Zuhörer/-innen, die sich dann bei einem zweiten „Lese-durchgang“ in einer immer länger werdenden Schlange hinter dem „Fuchs“ und seinem Fahrzeug einreihen.

Anja Günther

Von kleinen Freunden und großen Hindernissen



Anja Günther
**Von kleinen Freunden und
großen Hindernissen**

Edition Pastorplatz
ISBN 978-3-943833-43-0
34 S., € 14.-
2021

© Edition Pastorplatz

Sie sind allerbeste Freunde: die kleine Giraffe, das kleine Zebra und der kleine Elefant. Und gemeinsam träumen sie davon, auf die andere Seite des Flusses zu gelangen: Dort wachsen in den Kronen der Bäume goldgelbe, köstliche Früchte. Doch die kleine Giraffe kann nicht schwimmen – und ihre Beine sind zu kurz, um durchs Wasser zu waten. Die beiden anderen schaffen die Überquerung, aber das Zebra kann noch so laut brüllen und der Elefant noch so fest an den Stämmen ziehen: Die Früchte fallen nicht herunter. Die großen Tiere kennen das Problem nicht und sind schon bald am Ziel ihrer Wünsche. Für die kleinen Freunde scheint dieses Ziel indes unerreichbar. Oder doch nicht?

Die einfache Geschichte wird von ganz besonders schönen Illustrationen in zarten Farben und mit originellen Perspektiven begleitet und liefert zahlreiche Impulse für die Anschlusskommunikation: vom Nachspielen über die Beschäftigung mit einem passenden Sachbuch bis zum Basteln.

Ab ca. 3 Jahren

TIPP Hier liefert die Gestaltung des Buchs die Idee für eine kreative Anschlussaktion: Die Kinder malen jeweils eine der Figuren auf ein großes Blatt Papier und gestalten mithilfe von Blättern, Gräsern, Baumrinde und Wasserfarbe einen passenden Hintergrund. Dafür muss man die Naturmaterialien nur mit Farbe bepinseln und das Blatt fantasievoll „bedrucken“ ...

Günther Jakobs

Pino und Lela. Ein Wald voller Schätze



Günther Jakobs

Pino und Lela. Ein Wald voller Schätze

Thienemann

ISBN 978-3-522-45947-1

32 S., € 14.-

2020

© Thienemann

Das Eichhörnchen Pino und die Schwalbe Lela sind allerbeste Freunde. Und so ist es keine Frage, an wen sich Pino mit seinem großen Problem wendet: Was tun, wenn man vergessen hat, wo die Nussvorräte vergraben sind? Pino hat nicht mehr den blassesten Schimmer und die gemeinsame Suche im Wald verläuft zunächst auch erfolglos. Gemeinsam mit den anderen Waldtieren fördern die Freunde eine ganze Menge Dinge zutage – vom alten Autoreifen über Nägel, Kartons und Glas bis zu Pappbechern. Nur von den Nüssen keine Spur! Aber dafür hat Pino plötzlich eine geniale Idee ...

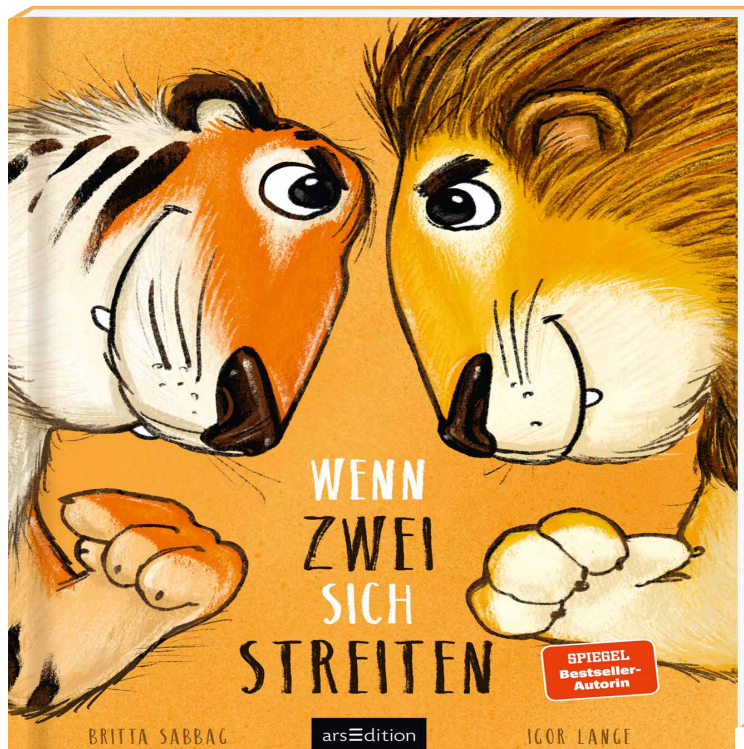
Hier werden in eine lustige Tiergeschichte auch gleich noch ganz aktuelle Themen hineingepackt: Naturschutz, Müll und Recycling. Das regt nicht nur bei kleinen Bastelfans die Fantasie an! Die großformatigen Illustrationen in klaren Farben ergänzen die Vorlesegeschichte perfekt und ermöglichen auch Kindern ohne Sprachkenntnisse den Zugang.

Ab ca. 4 Jahren

TIPP Wenn die Buchfiguren aus Müll spannende Dinge entstehen lassen können, bekommen die Kinder das ganz bestimmt auch hin! Dabei wird auch gleich der aktuelle „Upcycling“-Trend aufgegriffen – und man kann ganz nebenbei über Umweltschutz und Nachhaltigkeit reden. Tolle Ideen gibt es z. B. hier: <https://www.prokita-portal.de/bildungsbereiche-entwicklungsziele-kita/upcycling-kita/>

Britta Sabbag/Igor Lange (Ill.)

Wenn zwei sich streiten



Britta Sabbag/Igor Lange (Ill.)

Wenn zwei sich streiten

ArsEdition

ISBN 978-3-8458-4049-9

32 S., € 15.-

2021

© ArsEdition

Ganz klar, dass der Löwe der Stärkste ist! Das glaubt er zumindest selber. Genau wie der Tiger, der ebenfalls davon überzeugt ist, allen anderen überlegen zu sein. Doch wie soll man das nun beweisen? Die beiden Konkurrenten entscheiden sich für einen Wettbewerb, der ans Licht bringen soll, wer von beiden nun wirklich die Nase vorn hat. Wer kann am meisten tragen? Wer kann weiter springen oder den riesigen Felsbrocken nur mit dem Kopf verschieben? Wer kann tiefer tauchen und wer triumphiert im Hochsprung-Vergleich? Schwer zu sagen, denn die beiden Großkatzen liegen praktisch überall gleichauf. Auch als sie sich am Ende einer Herausforderung ganz anderer Art gegenüber sehen ...

Das großformatige Bilderbuch zu einem angesagten Thema der Altersgruppe bietet sehr bewegte, flächige Illustrationen in kräftigen Farben und einen witzigen Text, der sich bestens vorlesen und stimmlich wie szenisch kreativ ausgestalten lässt. Kräfteressen im Bilderbuch klappt jedenfalls ohne Risiken und Nebenwirkungen!

Ab ca. 4 Jahren

TIPP Wer gewinnt den Wettbewerb und ist am größten, stärksten, schnellsten? Das ist ein zeitloses Thema, das einen perfekten Anlass für eine lebhaftere Diskussion innerhalb einer Gruppe bietet! Dafür werden Kopien von Tierfotos (aus dem Netz oder einem Lexikon) genutzt. Die Kinder sollen nach Argumenten suchen, warum der Elefant, der Löwe, die Schlange, das Krokodil oder auch der Adler König oder Königin der Tiere werden könnten. Ob der Sieg da wohl eindeutig ausfällt?

Sophie Schoenwald/Anita Schmidt (Ill.)

Post für dich



Sophie Schoenwald/Anita Schmidt (Ill.)

Post für dich

Baumhaus Verlag

ISBN 978-3-8339-0628-2

32 S., € 12.90

2020

© Baumhaus Verlag

Ein absoluter Klassiker unter den Liebesbekundungen: der Brief! Wohl überlegt und natürlich in Schönschrift hat auch der Bär seine Gefühle zu Papier gebracht. Mit seinen Worten erwärmt er aber nicht nur das Herz seines besten Freundes! Denn der Hase schickt ihn weiter an den Dachs, der wiederum den Streit mit dem Wiesel beenden möchte, und auch Reh, Wildschwein, Igel, Eule und Fuchs freuen sich über die liebevolle Botschaft – bis die glücksbringenden Zeilen wieder beim Bär ankommen. Ganz nach dem Sprichwort: Wer Liebe sät, wird Liebe ernten ...

Das im wahrsten Sinne liebevoll gestaltete Bilderbuch erinnert daran, wie viel ein paar selbst geschriebene Worte bedeuten und bewirken können – wenn sie von Herzen kommen. Und der beiliegende Bastelbogen für einen herzförmigen Briefumschlag motiviert direkt zum Ausprobieren ...

Ab ca. 4 Jahren

TIPP Briefumschläge basteln und eine Botschaft an Eltern, Großeltern oder beste Freund/-innen verfassen: Dafür braucht man nur (farbiges) Papier, Stifte, Schere, Kleber – und Fantasie!

Andrea Schomburg/Amrei Fiedler (Ill.)

Ab hier kenn ich mich aus



Andrea Schomburg/Amrei Fiedler (Ill.)

Ab hier kenn ich mich aus

Tulipan Verlag

ISBN 978-3-86429-519-5

48 S., € 15.-

2021

© Tulipan Verlag

Nicht nur Hänsel und Gretel können sich im Wald verirren: Auch die kleine Heldin dieses besonders liebevoll illustrierten Bilderbuchs findet zwischen all den farbenfrohen wuchernden Sträuchern, Gräsern und hohen Bäumen den Weg nach Hause nicht mehr. Wie gut, dass sie da auf einen freundlichen Baumgeist trifft, der zwar über das kleine Menschentier etwas erstaunt ist, es aber auf dem Rückweg begleitet und ihm ganz nebenbei zu einem genaueren Blick auf die Wunder des Waldes verhilft ...

Ein kleines Waldmärchen mit heiteren Reimen und detailreichen Illustrationen, das Kindern einen besonderen Lebensraum nahebringt. Als Hilfestellung für engagierte Vorleser/-innen ist die wörtliche Rede in unterschiedlichen Farben gedruckt, sodass man Baumgeist und Mädchen problemlos eine ganz eigene (stimmliche) Persönlichkeit verleihen kann. Einfach zauberhaft – und perfekt zur literarischen Ergänzung von Naturprojekten geeignet.

Ab ca. 4 Jahren

TIPP Im Wald verirren? Keine schöne Vorstellung für Kinder – aber eine schöne Vorlage für eine kreative Malaktion. Eine Labyrinth-Bild aus dem Netz wird mit selbst gemalten oder vom Buch inspirierten Waldelementen zu einem verschlungenen Rätsel – mit glücklichem Ausgang! Vorlagen gibt es z. B. hier: <https://www.raetseldino.de/labyrinth-raetsel.html>

Günther Jakobs

Du bist mein Freund, weil ...



Günther Jakobs
Du bist mein Freund, weil ...

Carlsen Verlag
ISBN 978-3-551-51318-2
64 S., € 15.-
2020

© Carlsen Verlag

Was bedeutet eigentlich „Freundschaft“? Ganz offensichtlich für jede und jeden etwas anderes! Denn die vielen Kinder, die in diesem fröhlichen Bilderbuch mit ganzseitigen Illustrationen und mit einem einzigen Satz zu Wort kommen, finden ganz unterschiedliche Gründe, warum irgendjemand der jeweils beste Freund oder die beste Freundin ist. Zum Beispiel, weil jemand so lustige Zahn-
lücken hat, gleich um die Ecke wohnt oder bei coolen Arschbomben vom Beckenrand eine echte Konkurrenz ist. Aber auch, weil Freundschaft bedeuten kann, dass man sich wunderbare Geschichten ausdenkt, immer jemanden zum Trösten hat und jemanden, der genauso denkt und fühlt wie man selber. Oder eben ganz anders!

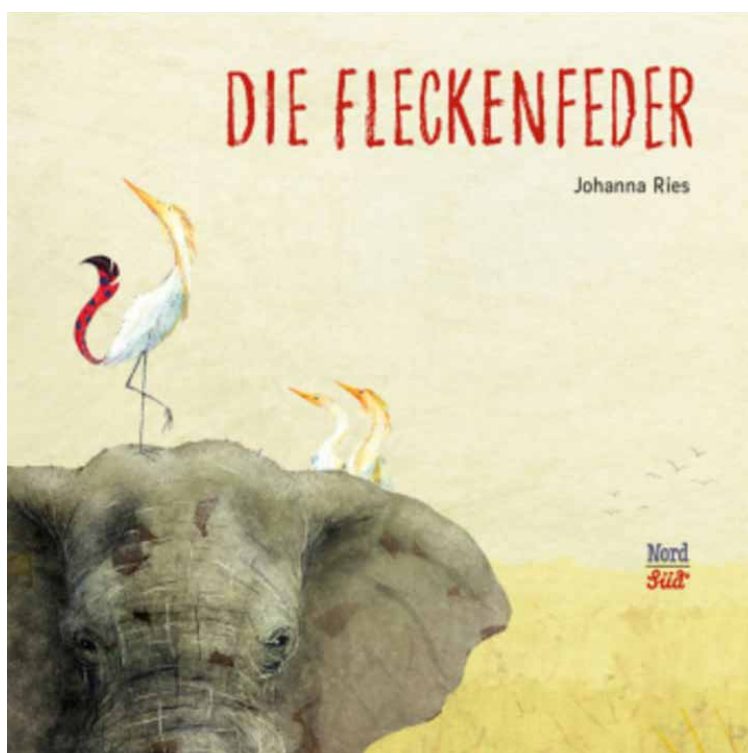
Diese Bilderbuchhymne an die Freundschaft liest man am besten nicht in einem Rutsch vor. Schließlich ist es ja schon zwischendurch spannend zu erfahren, ob die Kinder ähnliche Gedanken und Erfahrungen haben. Oder allerbeste Freundschaftsgründe, die hier überhaupt noch nicht aufgeführt sind. Reichlich Gesprächsstoff ist auf jeden Fall inklusive!

Ab ca. 4 Jahren

TIPP Freundschaftsbändchen basteln macht auch den Kindern von heute noch Spaß! Und sie haben dann gleich ein kleines Geschenk für den allerbesten Freund oder die Freundin parat. Schnell und einfach geht das mit Stickgarn in verschiedenen Farben und simplem Flechten – oder der Knotentechnik. Die kann man sich hier anschauen: <https://www.pro-kita.com/blog/ein-armband-aus-knoten-schmuck-im-kindergarten-basteln/>

Johanna Ries

Die Fleckenfeder



Johanna Ries
Die Fleckenfeder

NordSüd Verlag
ISBN 978-3-314-10533-3
40 S., € 15.-
2021

© NordSüd Verlag

Die drei weißen Vögel Ade, Emem und Nuru sind die besten Freunde. Auf dem Rücken des großen, grauen Elefanten können sie weit über die Savanne blicken, sind vor Raubtieren sicher und befreien dafür ihren Beschützer von lästigen Insekten. So weit, so friedlich. Bis zu dem Tag, als der Savannenwind eine wunderschöne, gefleckte Feder vorbeiveht, die sich Ade umgehend ins eigene Gefieder steckt. Und damit einen Streit mit sehr gefährlichen Folgen auslöst ...

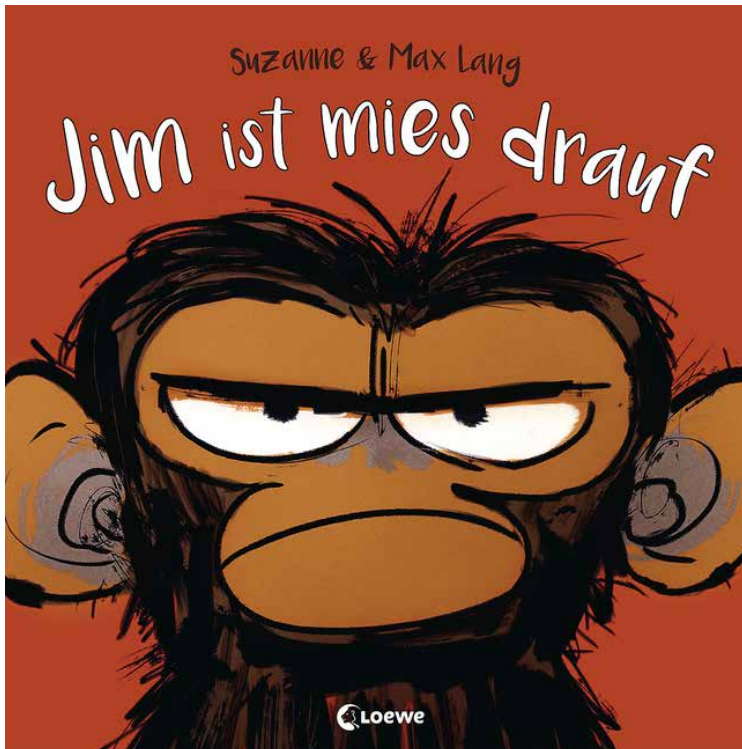
Farbstarke, expressive Illustrationen, die – bewegt, durchaus dramatisch und mit ungewöhnlichen Perspektiven – die spannende Geschichte auch über den Text hinaus erzählen. Wie gut, dass das Abenteuer in der geschützten Vorlesesituation stattfindet und Gelegenheit zum Fragen und Erzählen bietet. Und natürlich zur gemeinsamen Freude über ein Happy-End mit eindeutiger Botschaft!

Ab ca. 4 Jahren

TIPP Ade, Emem und Nuru können nicht nur beim Vorlesen, sondern auch künstlerisch zum Leben erweckt werden: mithilfe von Tonpapier, Stiften, Kleber, (Flecken)federn und Strohhalmbienen entstehen kunterbunte Vogelfiguren, die – an Nylonfäden aufgehängt – anschließend vor dem Fenster schweben können.

Suzanne Lang/Max Lang (Ill.), Pia Jüngert (Übers.)

Jim ist mies drauf



© Loewe Verlag

Suzanne Lang/Max Lang (Ill.),
Pia Jüngert (Übers.)
Jim ist mies drauf

Loewe Verlag
ISBN 978-3-7432-0669-4
32 S., € 12.95
2020

Schlechte Laune wieder loswerden? Das ist gar nicht so einfach! Zumindest im Fall von Jim Panse, der an einem wunderschönen Morgen aufwacht und einfach nur sehr, sehr mies drauf ist. Die Sonne scheint? Viel zu hell! Leckere Bananen zum Frühstück? Bah, sind die süß! Klare Sache: Hier stimmt etwas nicht! Die anderen Tiere geben sich redlich Mühe, Jim aufzuheitern. Aber all ihre Ideen – Lockerungsübungen, das gemeinsame Schaukeln an den Bäumen und entspanntes Stirn-Entrunzeln, Hüpfen, Stampfen, Tanzen oder Nickerchen machen – bringen rein gar nichts. Ganz im Gegenteil: Jims unerklärliche Laune wird immer schlechter. Mit überraschenden Folgen ...

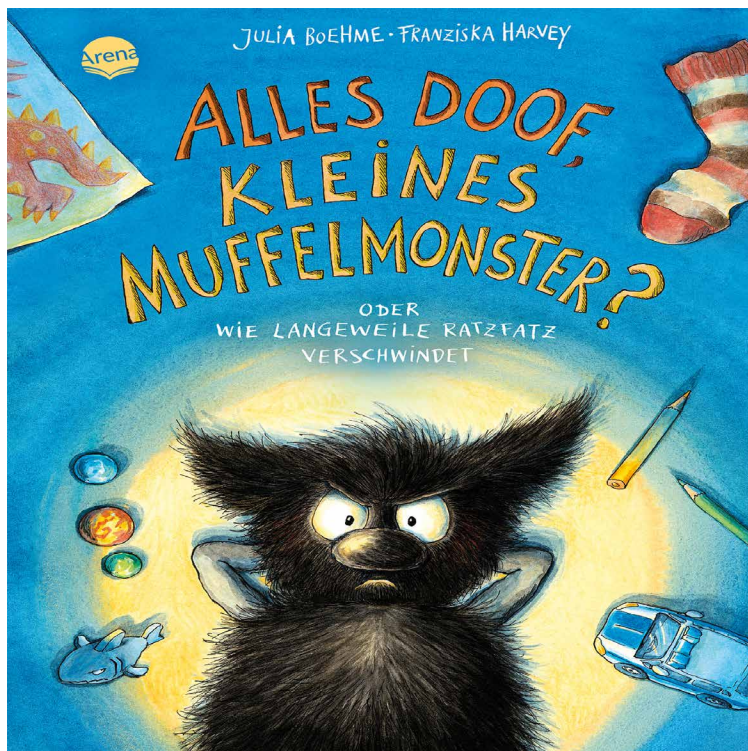
Herrlich komische Illustrationen, eine Ausgangssituation, die (nicht nur) jedes Kind kennt, ein wunderbar vorzulesender Text und jede Menge Ideen für bewegte Mitmach-Aktionen: Das ergibt ein perfektes Vorlesebuch mit überzeugendem – und wörtlich zu nehmenden – Happy-End!

Ab ca. 4 Jahren

TIPP Bewegtes Vorlesen? Mit dieser Geschichte kein Problem! Die Vorschläge, die Jims hilfsbereite Freunde ihm als Gute-Laune-Macher unterbreiten, bieten reichlich Vorlagen für pantomimische Ausgestaltung durch Vorleser/-in oder Publikum – und jede Menge Gelächter!

Julia Boehme/Franziska Harvey (Ill.)

Alles doof, kleines Muffelmonster? Oder wie Langeweile ratzfatzt verschwindet



Julia Boehme/Franziska Harvey (Ill.)
**Alles doof, kleines Muffelmonster?
Oder wie Langeweile ratzfatzt
verschwindet**

Arena Verlag
ISBN 978-3-401-71583-4
32 S., € 13.-
2021

© Arena Verlag

Dieser Tag zieht sich aber auch wirklich hin wie Kaugummi! Draußen regnet es in Strömen, Moritz hat schon fünf Bilder gemalt und im Kinderzimmer ist rein gar nichts, mit dem er gerne spielen möchte – laaaangweilig! Doch dann steht es da: das kleine Muffelmonster, das nur bei Moritz vorbeikommt, wenn es so richtig schlechte Laune hat. Und da sind die Voraussetzungen wirklich gut, denn auch dem Monsterchen ist gruselig langweilig. Allerdings nicht lange, denn gemeinsam entdecken die beiden Freunde, dass sogar Regentropfen auf der Fensterscheibe der Start in ein aufregendes Abenteuer sein können!

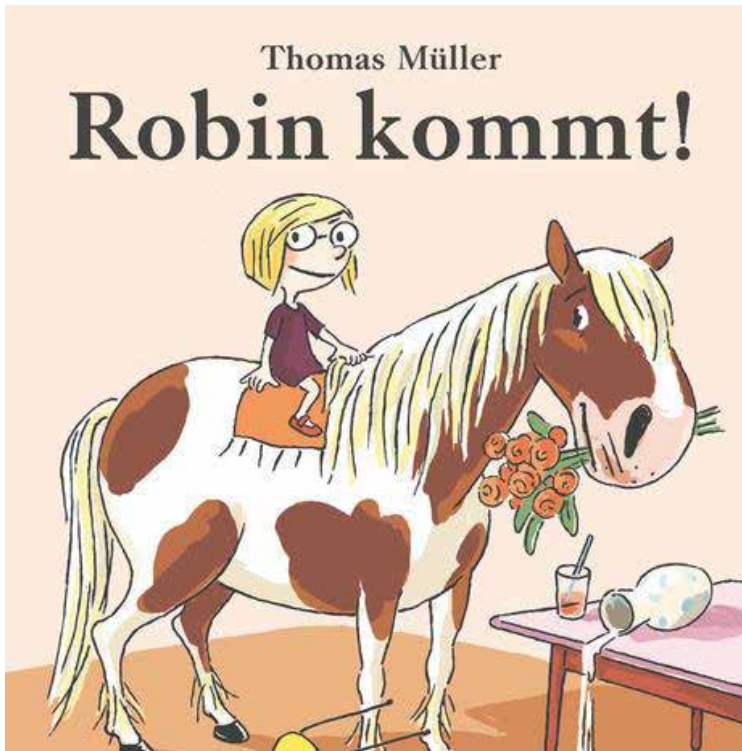
Die schöne Vorlesegeschichte regt Kinder dazu an, spannende Geschichten im Alltag zu entdecken. Wenn das Geräusch des Regens zum Morsezeichen wird, mit der Taschenlampe die Sonne aufgeht oder Schattenmonster eine Schiffsbesatzung angreifen, ist Langeweile kein Thema mehr. Und Ideen zur Ausgestaltung einer Vorlesesituation fliegen den Vorleser/-innen nur so zu ...

Ab ca. 4 Jahren

TIPP Schattenmonster? Das ist eine coole Idee, die sich auch ganz leicht im Anschluss an eine Vorlesestunde umsetzen lässt. Dafür braucht man lediglich einen verdunkelten Raum, eine starke Taschenlampe, die eigenen Finger und ... eine kleine Trainingseinheit im Vorfeld. Wie man verschiedene Figuren entstehen lassen kann, findet man z. B. hier: <https://www.labbe.de/Spielideen/Theaterspiele/Schattenfiguren/>

Thomas Müller

Robin kommt!



Thomas Müller

Robin kommt!

Moritz Verlag

ISBN 978-3-89565-412-1

40 S., € 12.95

2021

© Moritz Verlag

Wann kommen sie denn endlich? Das kleine Mädchen wartet ungeduldig auf seine Geburtstagsgäste. Doch dann sind Benni, Limar und Susi da – und die Feier kann beginnen. Oder geht da noch mehr? Ganz sicher, denn ... Robin kommt! Mit dem braun-weiß gescheckten Pferd wird gleich alles noch ein bisschen bunter, abenteuerlicher und turbulenter. Und die Geburtstagsgesellschaft entdeckt ganz erstaunliche neue Welten ...

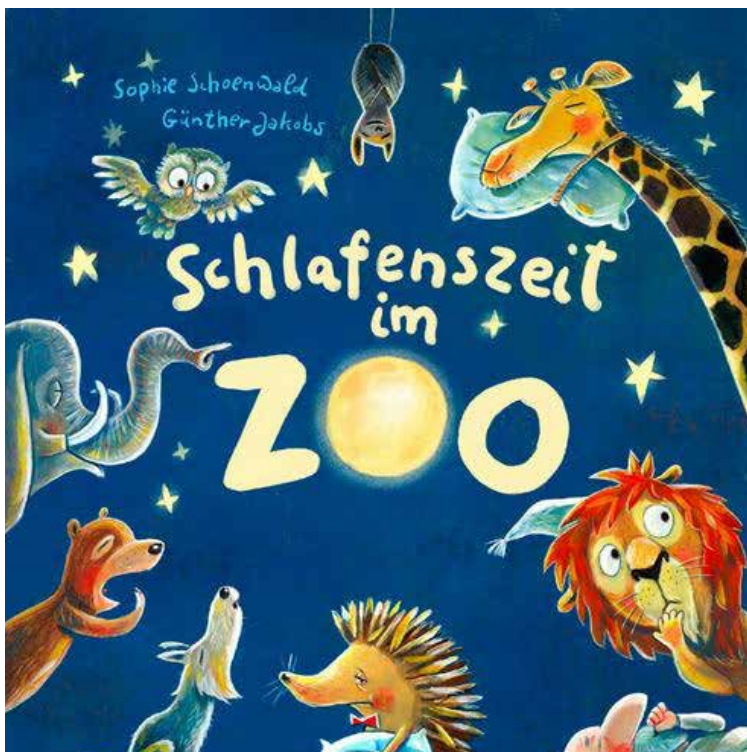
Die wunderbare Bilderbuchgeschichte feiert die kindliche Fantasie: Mit herrlich bewegten Bildern, vielen komischen Details und einer kompletten Veränderung der Perspektive aufs Alltägliche. Denn vielleicht ist bei manchen (Erwachsenen) verschüttet gegangen, dass das Kinderzimmer jederzeit zur Prärie, die Badewanne zum Bergsee und die Garderobe zur Schatzkiste werden kann ... Großartig vorzulesen!

Ab ca. 4 Jahren

TIPP Welches Tier würden wohl die Kinder gerne zum Geburtstag einladen? Mit den Ideen der jungen Zuhörer/-innen, Papier und Stiften entsteht im Nu eine kunterbunte Tierparade, die sich mit einer Leine und Wäscheklammern zu einer Geburtstagsgirlande umfunktionieren lässt. Die kommt dann vielleicht beim nächsten Kita-Geburtstag zum Einsatz ...

Sophie Schoenwald/Günther Jakobs (Ill.)

Schlafenszeit im Zoo



Sophie Schoenwald/Günther Jakobs (Ill.)

Schlafenszeit im Zoo

Boje

ISBN 978-3-414-82585-8

32 S., € 12.90

2020

© Boje

Dieses Mal hat der – von vielen kleinen Leser/-innen heiß geliebte – Igel Ignaz Pfefferminz eine besonders schwierige Mission: Er selbst und auch alle anderen Zootiere sind soooo müde, aber irgendetwas oder irgendjemand hindert sie immer wieder am Einschlafen. So kann z. B. der Ameisenbär nur bis eins zählen, was eine beliebte Einschlafübung verhindert. Und der Wolf, der den Mond anheult, wird von ihm geblendet. Was nichts gegen die Probleme des Faultiers ist: Das hat den ganzen Tag einfach zu wenig getan, um müde zu sein. Ob Ignaz wohl Rat weiß?

Auch das neueste Zoo-Bilderbuch überzeugt wieder mit Witz und Einfallsreichtum in Wort und Bild. Durch den hohen Anteil an wörtlicher Rede lässt sich die Geschichte vorleserisch wunderbar ausgestalten. Und wer am Ende immer noch nicht müde ist, kann mit Ignaz üben, die Uhr zu lesen ...

Ab ca. 4–5 Jahren

TIPP Hier bietet sich das Vorlesen mit verteilten Rollen an, um die Geschichte bzw. ihre Figuren noch lebendiger werden zu lassen. Zwei oder mehr Vorleser/-innen übernehmen dabei den Sprechpart der müden Tiere. Der Wechsel zwischen wörtlicher Rede und erzählenden Passagen, die verschiedenen Stimmen und stimmig eingesetzte Mimik und Gestik erhöhen ganz sicher die Aufmerksamkeit des jungen Publikums!

Joyce Dunbar/James Mayhew (Ill.), Claudia Müller (Übers.)

Maus und Maulwurf machen's sich gemütlich



Joyce Dunbar/James Mayhew (Ill.),
Claudia Müller (Übers.)
**Maus und Maulwurf machen's
sich gemütlich**

Woow Books
ISBN 978-3-96177-060-1
64 S., € 14.-
2020

© Woow Books

Brrrr – ist das draußen ungemütlich! Da möchte Maulwurf am liebsten die Decke bis zur Nase ziehen und den ganzen Tag im warmen Bett bleiben. Doch wofür hat man wohl so gute Freunde wie Maus? Ganz einfach: Damit immer jemand da ist, um Teekuchen zu toasten, Kastanien zu rösten, beim Aufräumen der Wohnung zu helfen, zu picknicken, zu streiten, sich wieder zu vertragen und ... sich gemeinsam zu freuen!

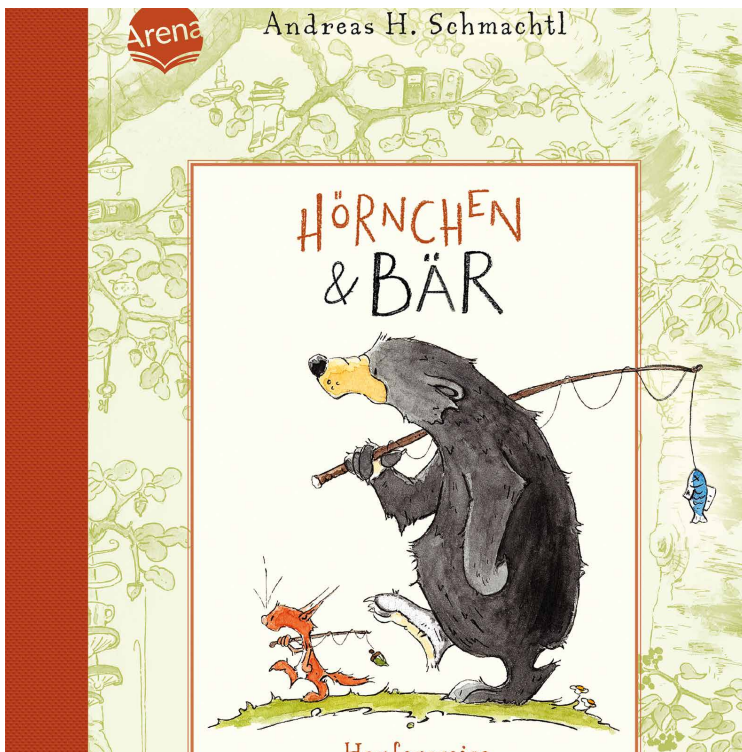
Die Maus-und-Maulwurf-Geschichten zählen schon längst zu den Klassikern der Kinder- und Vorleseliteratur. Und das mit Recht! Denn die kurzen Geschichten, die von herrlich nostalgischen Illustrationen begleitet werden, lassen sich einfach wunderbar vorlesen: mit Witz und Wärme, feinen (Kinder)alltagsbeobachtungen und einer unaufdringlich, aber deutlich vorgebrachten Botschaft: Gemeinsam macht alles viel mehr Spaß!

Ab ca. 4–5 Jahren

TIPP Eine richtig gemütliche Vorleseumgebung bietet den perfekten Rahmen für die kleinen Geschichten. Und die ist mit Hilfe von ein paar Decken oder Betttüchern, die mit Wäscheklammern z. B. zwischen Regalen gespannt werden, schnell geschaffen. So entsteht im Handumdrehen eine kuschelige Vorlesehöhle, die vielleicht noch mit vielen Kissen und einer Lichterkette ausgestaltet werden kann.

Andreas H. Schmachtl

Hörnchen & Bär. Haufenweise echt waldige Abenteuer



© Arena Verlag

Andreas H. Schmachtl

Hörnchen & Bär.

Haufenweise echt waldige Abenteuer

Arena Verlag

ISBN 978-3-401-71782-1

216 S., € 16.-

2021

Tage, an denen zum Beispiel die Erde (ein bisschen) bebt oder es eigentlich den ganzen Tag regnet oder einem der Wind um die Ohren pfeift oder man unglaublich schlecht gelaunt ist oder man das Beste fast verpennt: Das sind (Wald)tage, die Hörnchen vor echte Herausforderungen stellen, an denen der winzige Held aber fast immer auf die Unterstützung seines großen Freundes Bär setzen kann. Und dadurch liefern auch etwas ungewöhnliche Aktionen – wie etwa das regelmäßige gemeinsame Nicht-Angeln – eigentlich immer Anlass zum Freuen!

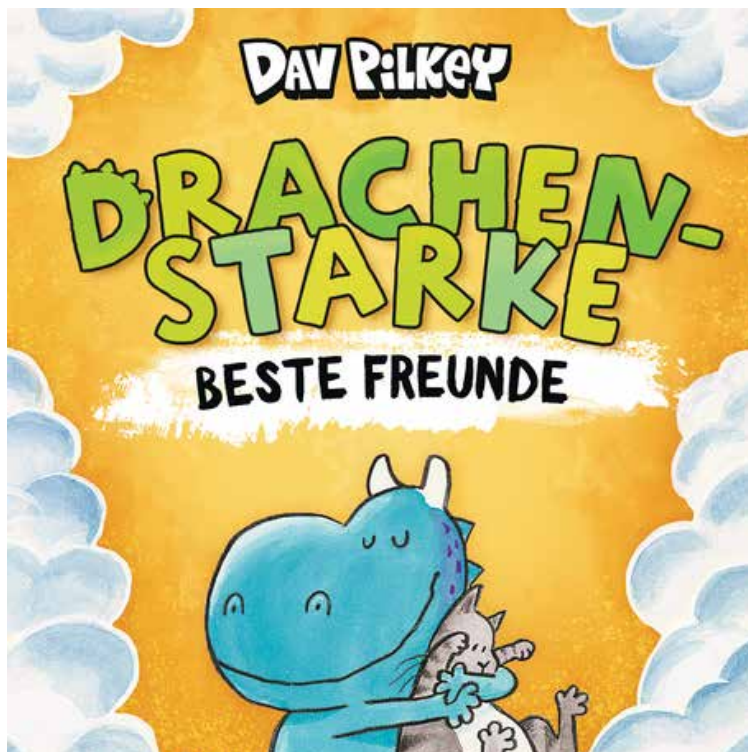
Die zwanzig waldigen Freundschaftsgeschichtchen stehen in bester Pu-der-Bär-Tradition, sind in sich abgeschlossen und bieten Abenteuer, die an den Alltag und die Wünsche der Zielgruppe anknüpfen. Und auch die Vorleser/-innen werden ihren Spaß am hinter sinnigen Humor und den vielen witzigen Illustrationen haben!

Ab ca. 4–5 Jahren

TIPP Hörnchen kann nicht angeln und mag keinen Fisch. Also wird eben jedes Mal eine Eichel geangelt, die bereits vorab an die Angelschnur geknüpft wird. Eine einfache Kreatividee, die mit (Laternen)stöcken, Schnur und Naturmaterialien nachempfunden werden kann. Petri-Heil für alle Nicht-Angler!

Dav Pilkey/Ulrich Thiele (Übers.)

Drachenstarke beste Freunde



Dav Pilkey/Ulrich Thiele (Übers.)

Drachenstarke beste Freunde

Loewe Verlag (Reihe Loewe WOW!)

ISBN 978-3-7432-0841-4

128 S., € 10.-

2020

© Loewe Verlag

Ein Apfel als Freund? Das ist definitiv besser als nichts! Auch wenn der kleine Drache da nur auf einen bösen Scherz der Schlange reingefallen ist, bemüht er sich – bis zum traurigen Schluss – sehr um seinen neuen, recht schweigsamen Freund. Und die Gesellschaft, die er in der zweiten Geschichte findet, ist dafür weich, schnurrend – und sehr lebendig!

Für Kinder, die sich mit dem Lesen vielleicht noch ein bisschen schwertun, zum Vorlesen und Drüber-Reden! Text und (Comic)bilder sind hier gleichberechtigt und erzählen die Geschichte so auf besondere Weise. Ganz nah an der Lebenswirklichkeit, aber auch den Wünschen der Zielgruppe, mit absurdem Witz und durchaus nachdenklichen Impulsen!

Ab ca. 6 Jahren

TIPP Das Buch liefert die Ideen zur Anschlusskommunikation gleich mit: Die Kinder erhalten Anregungen zum (Figuren)malen und Erzählen. So können alle die Hauptfiguren als Erinnerung mit nach Hause nehmen.

Christian Seltmann/Tessa Rath (Ill.)

Beste Freunde und ein tolles Abenteuer



Christian Seltmann/Tessa Rath (Ill.)

Beste Freunde und ein tolles Abenteuer

Arena Verlag (Der Bücherbär)

ISBN 978-3-401-71587-2

48 S., € 9.-

2021

© Arena Verlag

Auf der ersten Seite stellen sich die drei Buchheld/-innen gleich im Bild vor – und natürlich braucht da eine Giraffe mehr Platz als ein Biber oder ein Häschen. Klare Sache: Ihr Hals füllt schließlich fast schon die ganze Seite! Die Hauptrolle in der Geschichte spielen aber alle drei. Denn als Biber Gerd und das Hasenmädchen Hilde ein echtes Ritterabenteuer erleben wollen und sich auf die Suche nach einer Burg machen, schließt sich Giraffe Rosi an – und gemeinsam werden sie mit Herausforderungen, wie z. B. einem Gewitter, einer gefährlichen Vogelscheuche und sogar einem vermeintlich unüberwindlichen Fluss, fertig ...

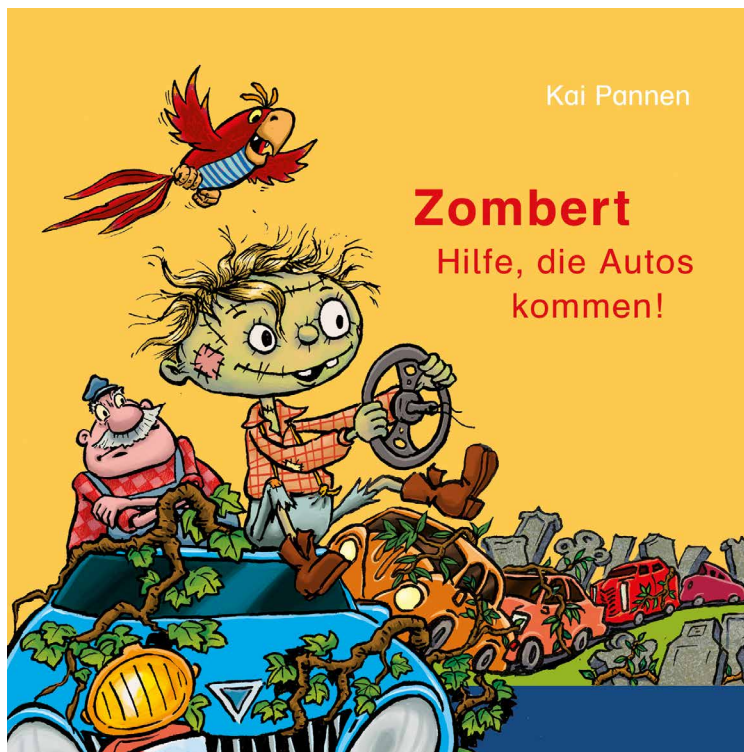
Kurze Kapitel, bildliche Worterklärungen, großformatige und schwungvolle Illustrationen, Buchstaben- und Leserätsel: Da werden auch die Jüngsten schon zu (Vor)leseheld/-innen!

Ab ca. 6 Jahren

TIPP Biber und Hase sind sich zunächst nicht ganz sicher, welchem Tier sie da begegnet sind. Aber der lange Hals ist ja wohl ein eindeutiges Indiz! Aus diesem Geschichtenelement lässt sich ein kleines Ratespiel basteln: Die Kinder bekommen nacheinander bis zu drei Tipps zu verschiedenen Tieren und stellen dann ihr Sachwissen unter Beweis. „Spitzes Schnäuzchen“, „frisst auch Würmer“, „hat Stacheln“: Wer kommt da zuerst auf die Lösung?

Kai Pannen

Zombert. Hilfe, die Autos kommen!



© Tulipan

Kai Pannen

Zombert. Hilfe, die Autos kommen!

Tulipan (ABC)

ISBN 978-3-86429-495-2

48 S., € 8.95

2020

Zombies sind furchterregende Monster, die alles um sich herum zerstören? Das trifft auf Zombert ganz und gar nicht zu! Er liebt die Blumen und Bäume auf seinem alten Friedhof und der Menschenjunge Konrad ist – neben seinem Papagei Plapperkai – sein allerbestester Freund. Gemeinsam erfreuen sie sich an den prächtigen Bäumen, die aus Plapperkais Häufchen emporsproßen. Und gemeinsam (!) mit Zomberts Lieblingsfeind Ignaz, dem Friedhofswärter, stellen sie sich entschieden dem Bau der neuen Schnellstraße entgegen. Denn nicht nur Zombies schätzen Ruhe und Natur, die von Baggern, Dampfwalzen und Baumsägen empfindlich gestört wird ...

Eine Zombie-Umwelt-Freundschaftsgeschichte? Der neueste Band der witzigen Leseanfänger-Reihe bietet ein originelles Thema und – wie gewohnt – wunderbar gruselige Bilder und kurze Kapitel, die sich bestens zum Vor- und ersten Selberlesen eignen.

Ab ca. 7 Jahren

TIPP Zombies basteln: Mit Zomberts Vorlage ist das eher lustig als gruselig! Und lässt sich mithilfe von Papier, Stiften, Kleber, Stoff- und Wollresten, Knöpfen, Klopapierrollen etc. ganz leicht umsetzen!

Lena Hach/Kai Schüttler (Ill.)

Hugo und Big Dschi



Lena Hach/Kai Schüttler (Ill.)

Hugo und Big Dschi

Beltz & Gelberg

ISBN 978-3-407-75551-3

69 S., € 9.95

2020

© Beltz & Gelberg

Abenteuer? Fehlanzeige, wenn man wie Hugo und seine Eltern in einer Villa mit 67 Zimmern wohnt und keine Freunde hat. Heinz, das Zwergkaninchen, zählt ja nicht wirklich. Und auf den alten Hauslehrer Eduard-Rüdiger könnte Hugo gut verzichten – denn Unterrichtsstoffe wie „Pompöse Plauderei“ oder „Stimmungsvolle Speisen“ stehen bei ihm nicht ganz oben auf der Interessenliste. Die trübselige Situation ändert sich allerdings schlagartig, als Hugo im Teich des Parks eine alte Flasche findet, aus der – „PLOPP!“ – ein muskelbepackter Flaschengeist der besonderen Art entsteigt. Er heißt Big Dschinny Fresh, trägt eine Baseballkappe, steht auf Pommes mit Ketchup und rote Grütze und hat eine große Überraschung für Hugo parat: die Erfüllung von drei Wünschen. Kleiner Schönheitsfehler: Die soll Hugo erfüllen, nicht etwa Big Dschi ...

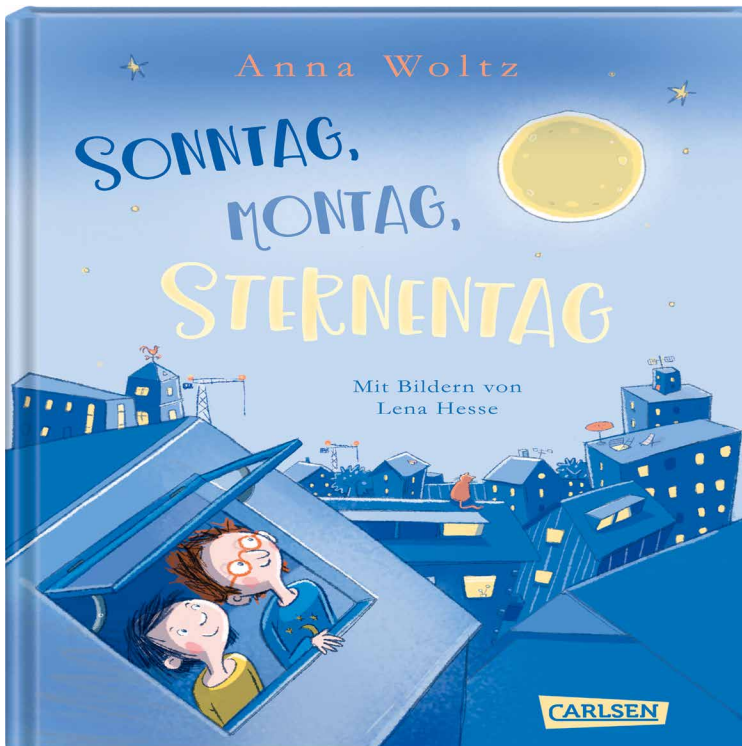
Aladin reloaded! Und das mit einem herrlich selbstgefälligen Flaschengeist, der alle (Geschichten) klischees auf den Kopf stellt und reichlich Schwung in Hugos Alltag und Gehirnzellen bringt. Mit vielen originellen Einfällen gespickt, witzig bebildert und dabei durchaus auch nachdenklich. Eben einfach magisch ...

Ab ca. 7 Jahren

TIPP Wer würde nicht gerne einmal einem echten Flaschengeist begegnen? Mit ein bisschen Geschick lässt sich das zumindest fast realisieren. Für einen Dschinn braucht man lediglich weißes Transparentpapier, einen schwarzen Filzstift, Wackelaugen, einen (Nylon)faden und natürlich eine Flasche. Der großzügig ausgeschnittene „Geist“ erhält Augen und einen gemalten Mund, wird vorsichtig zusammengerollt, oben an einem Faden befestigt und durch den Flaschenhals bugsiert. Anschließend darf er an passender Stelle „erscheinen“! Oder die Kinder basteln selber ihren höchstpersönlichen Dschinn und nehmen ihn mit. Vielleicht klappt's ja dann auch mit den Wünschen ...

Anna Woltz/Lena Hesse (Ill.), Andrea Kluitmann (Übers.)

Sonntag, Montag, Sternentag



Anna Woltz/Lena Hesse (Ill.),
Andrea Kluitmann (Übers.)
Sonntag, Montag, Sternentag

Carlsen Verlag
ISBN 978-3-551-55768-1
64 S., € 10.-
2020

© Carlsen Verlag

Als echte Erfinderin muss man so einiges wegstecken können! Und ein paar kleine Folgeschäden können auch entstehen, wenn man z. B. aus einem Pullover Flügel schneidet, den Hund Bruno fliegen lassen will oder Drachenzungen aus Alufolie mit dem Föhn zum Glühen bringt. Aber das stört keinen großen Geist – und Nora schon gar nicht. Mit der geheimen Luke in ihrer Zimmerwand, dem neuen Nachbarsjungen Ben und dessen Angst vor Referaten in der Schule kommen allerdings ganz neue Herausforderungen auf die Erfinderin zu ...

Originell, liebevoll erzählt und mit zwei Hauptfiguren, die man sofort ins Herz schließt: Die kleine Geschichte von grenzenlosem Erfindergeist und echter Freundschaft eignet sich bestens zum Vor- und Selberlesen. Und regt ganz nebenbei Fantasie und Kreativität neugieriger Kinder an!

Ab ca. 7 Jahren

TIPP Eine gänzlich ungefährliche Erfindung ist der „Pustedrachen“. Und der ist schnell gebastelt, weil man lediglich eine Klopapierrolle, ggf. Buntpapier, Krepp- oder Seidenpapier und ein paar Wackelaugen braucht. Ganz konkret wird's hier: <http://kindergartenblog.ch/2020/06/12/pustedrachen/>

Thomas Krüger/Anton Riedel (Ill.)

Meine krasse Monsterklasse. Kettenrasseln mit Kellerasseln



© Fischer KJB

Thomas Krüger/Anton Riedel (Ill.)

**Meine krasse Monsterklasse.
Kettenrasseln mit Kellerasseln**

Fischer KJB

ISBN 978-3-7373-4209-4

192 S., € 12.-

2020

Eins steht fest: Hannah wollte nicht umziehen! Nicht in diese doofe Stadt mit der doofen Schule und superdoofen Mitschülern wie Lars und seinen Freunden. Eigentlich gibt es nur eins, was Hannah an der neuen Schule mag: die Bibliothek! Und genau da entdeckt sie den mysteriösen Stift mit der Totenkopf-Radiergummi-Krone, der sie auf unerklärliche Weise geradezu dazu zwingt, in ein uraltes Tagebuch zu schreiben. Und damit nicht genug: Der Stift kommt im wahrsten Sinne selbst zu Wort und eröffnet Hannah ganz unglaubliche Dinge. Über eine geheimnisvolle Monsterklasse ...

Aus dem witzigen Comicroman lässt sich auch erstaunlich gut vorlesen! Schließlich ist monstermäßige Unterhaltung garantiert, wenn man dabei neue Freundinnen wie Frieda (das netteste Gerippe der Welt) oder Monique (Germanys next Fellzettel) kennenlernt ...

Ab ca. 8 Jahren

TIPP Monsterporträts erstellen? Dafür ist auf den Einbandinnenseiten, wo die Monsterklasse in Bildern vorgestellt wird, schon alles vorbereitet. Jetzt müssen die Kinder nur noch festhalten, was es mit Frau Miracula, der Mumie Kasimir oder dem Zombie Bibi auf sich hat. Kurze Vorleseeinheiten liefern Aufschluss ...

Uticha Marmon

Das stumme Haus



Uticha Marmon
Das stumme Haus

Fischer Sauerländer
ISBN 978-3-7373-5825-5
208 S., € 14.-
2021

© Fischer Sauerländer

Was „Ewigkeit“ bedeutet, kann wohl niemand so richtig beschreiben. Aber eine Ahnung davon, wie sie sich anfühlt, haben Nikosch, seine Zwillingsschwester Nini und all ihre Freunde aus dem fünfstöckigen Haus jetzt sehr wohl: Die Zeit geht einfach nicht rum! Nicht mal in dem Kaninchenbau, wie die Kinder ihr Haus liebevoll nennen, und in dem so viele ganz unterschiedliche Menschen mit ganz unterschiedlichem Hintergrund leben. Doch seit die Frau im Fernsehen jeden Abend etwas von einem Virus, von Hygiene und Distanz erzählt, ist alles wie erstarrt. Da hilft auch ein verzweifelter Fernkurs zum Elbisch-Lernen rein gar nichts! Die Kinder sind jedenfalls heilfroh, als sie plötzlich auf der anderen Straßenseite nächtliche Lichtsignale bemerken – und offenbar auch seltsame Gestalten in der Dunkelheit unterwegs sind ...

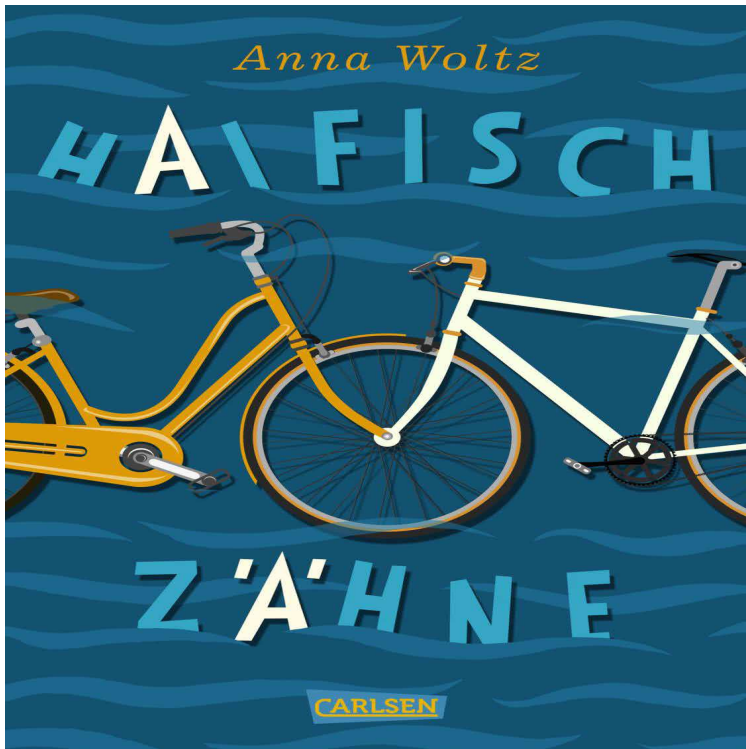
Die aktuelle Situation bildet hier nur den Hintergrund für eine spannende Geschichte mit Anklängen an Klassiker der Kinderliteratur: ganz unterschiedliche Charaktere mit hohem Identifikationspotenzial, die Aufklärung eines rätselhaften Falls und vor allem Mut, Zusammenhalt und Einfallsreichtum in schwierigen Zeiten!

Ab ca. 9–10 Jahren

TIPP Wie liest man aus einem Roman vor? Bei einer Vorleseaktion sollte man immer nach einer spannenden Stelle mit reichlich Action suchen. Der Auszug sollte nicht zu lang sein und darf gerne wörtliche Rede enthalten, da dann mehr Ausgestaltungspotenzial geboten wird. Zudem muss die Vorgeschichte kurz erzählt werden. Wie das Ganze ausgeht? Darüber darf – gemeinsam – spekuliert werden! Und vielleicht wird ja im Anschluss nachgelesen ...

Anna Woltz/Andrea Kluitmann (Übers.)

Haifischzähne



Anna Woltz/Andrea Kluitmann (Übers.)

Haifischzähne

Carlsen Verlag

ISBN 978-3-551-55515-1

96 S., € 10.-

2020

© Carlsen Verlag

Nein, Atlanta ist nicht auf der Flucht vor Aliens. Obwohl man diese Vermutung verstehen kann. Denn nicht nur für den Jungen Finlay ist es schwer zu verstehen, warum ein elfjähriges Mädchen sich mit dem Fahrrad verbissen und offenbar unter Zeitdruck auf eine derart herausfordernde Tour begeben hat: Rund um das Ijsselmeer, 360 Kilometer, in 21 Stunden! Mit zwölf Käsebroten, vier Bananen, einer Menge Müsliriegeln und ihrer Nacht-Zahnspange im Gepäck. Doch dann begleitet Finlay – der ebenfalls ganz besondere Gründe für seine Fahrt hat – Atlanta auf ihrem mühsamen Weg und beide erfahren, warum es manchmal gut ist, über das zu reden, was man vermeintlich nicht ertragen kann. Und dass das Ziel manchmal auch im Weg zurück liegt ...

Ein kleines Buch mit großen Themen, das die erdrückenden Probleme der Hauptfiguren ernst nimmt, ohne dabei in betroffene Düsternis abzurutschen. Anrührend, aber mit Witz erzählt, nachvollziehbar und mit einem Ende, das man sich und den Figuren wünscht – wunderbarer Lesestoff, nicht nur für Kinder!

Ab ca. 10 Jahren

TIPP Hier lassen sich natürlich nur Auszüge vorlesen – und ggf. selbst eine solche Tour planen. Was würden die Zuhörer/-innen in ihren Rucksack packen und warum? Da hält bestimmt jedes Kind etwas anderes für (über)lebenswichtig!

Sabine Ludwig

Hilfe, ich habe meine Freunde geschrumpft!



Sabine Ludwig
**Hilfe, ich habe meine Freunde
geschrumpft! Das Buch zum Film**

Dressler
ISBN 978-3-7513-0015-5
160 S., € 13.-
2020

© Dressler

Bei einer Klassenfahrt ist ein gewisser Grad von Chaos wohl völlig normal. Aber im Fall der Klasse des Otto-Lenhard-Gymnasiums wird der Aufenthalt in Klein-Zauberwitz für Felix, Chris, Mario, Robert und die anderen von wahrhaft magischen Ereignissen durcheinandergewirbelt. Und das hat nicht nur mit dem erneuten Auftauchen der widerwärtigen ehemaligen Direktorin Hulda Stechbarth zu tun, die ihren Vernichtungsfeldzug gegen Schulgeist Otto noch längst nicht aufgegeben hat. Auch Felix' unüberlegte Aktion, seine Klassenkameraden zu schrumpfen, weil sie seine Bemühungen um die neue Mitschülerin Melanie stören, geht nach hinten los ...

Die Erzählung nach dem Drehbuch der erfolgreichen Buchverfilmung punktet mit Witz, schrägen Figuren, fantastischen Wendungen und vielen Filmfotos.

Ab ca. 10 Jahren

TIPP Die Filmfotos liefern eine schnelle Orientierungsmöglichkeit in der Geschichte und präsentieren markante Situationen, Wendungen oder Buchfiguren. Für die Wahl eines Vorleseauszugs ist das eine perfekte Hilfestellung. Als Einstieg bietet sich ein Gespräch über Chancen und Risiken des Schrumpfzaubers an. Wie würden die Kinder ihn einsetzen?

Judith Burger

Ringo, ich und ein komplett ahnungsloser Sommer



Judith Burger
**Ringo, ich und ein komplett
ahnungsloser Sommer**

Gerstenberg Verlag
ISBN 978-3-8369-6112-7
192 S., € 14.-
2021

© Gerstenberg Verlag

Der Sommer in Geschrey an der Wipper! Das hat für die zwölfjährige Asta in all den Jahren zuvor vor allem eins bedeutet: Zeit mit ihrem allerbesten Freund Ringo. Zeit, die wunderbarerweise langsamer zu vergehen scheint als anderswo. Doch in diesem Jahr ist irgendwie alles anders. In der Eisdiele des kleinen Ortes gibt es plötzlich Lavendel- und Quinoa- statt quietschblauem Schlumpfeis. Die ersehnten Proben für den Auftritt auf der Theaterbühne, wo ihre Eltern ein Engagement als Regisseurin und Bühnenmusiker haben, geraten zunehmend zum Desaster. Und Ringo? Der erweist sich nicht nur als viel bühnentauglicher als Asta – er schaut sie auch ganz anders an als früher ...

Eine zarte, ruhige, im besten Sinne klassische Geschichte, die die Ich-Erzählerin nachvollziehbar von dem berichteten lässt, was der allmähliche Abschied von der Kindheit mit sich bringt. Traurig wird bzw. bleibt das Ganze trotzdem nicht – und Sommer(ferien)stimmung gibt's noch obendrauf.

Ab ca. 11 Jahren

TIPP Feriengefühl? Das kennen wohl alle! Wie Asta sich auf dem Weg nach Geschrey an der Wipper fühlt, wird im Buch sehr schön geschildert. Welches Feriengefühl kennen die Zuhörer/-innen? Mit welchem Ort, welchen Erlebnissen, welchen Personen verbinden sie es? Und was wäre ihr Traumziel für ganz neue Ferienerfahrungen?