

DER LESEKOMPASS

Kinder fürs Lesen begeistern

2–6 Jahre



Eine Orientierungshilfe im
Buch- und Medienmarkt für

**ELTERN, ERZIEHERINNEN, ERZIEHER,
BIBLIOTHEKEN UND BUCHHANDLUNGEN**



Leipziger
Buchmesse

Stiftung Lesen

www.leipziger-buchmesse.de/lesekompass



Spannung	+	+	+	+	+
Gefühl	+	+	+	+	+
Wissen	+	+	+	+	+
Humor	+	+	+	+	+

Ab ca. 2 Jahren

Susanne Straßer

Kann ich bitte in die Mitte?

Peter Hammer Verlag

ISBN 978-3-7795-0665-2 | 24 S. | 14,90 €

Was? Gemeinsam ein Buch lesen? Das ist eine tolle Idee! Allerdings nicht ganz unkompliziert in der Umsetzung, wenn Seite um Seite und Tier um Tier neue Buchfans mit neuen Ansprüchen dazukommen. Doch am Ende haben Kind, Hamster, Zebra, Katze, Storch, Löwe und sogar der Goldfisch in der Mitte jede Menge Spaß am (Vor-)lesen.

Für wen? Für alle kleinen und großen Bilderbuchliebhaber/-innen, die nach einer witzig-turbulenten Geschichte mit Bezug zum Kinderalltag suchen, die auch noch eine gut verpackte Botschaft bietet.

Warum? Weil das Buch einfach ein rundum gelungenes Vorlesevergnügen bietet: mit einfachen, aber im Detail sehr subtilen Illustrationen, dem Spiel mit Wiederholungen und Variationen und einer wunderbaren Schlusspointe!

Wofür? Als perfekter Anlass, um eigene Vorleserituale einzuführen und dabei kleinere Gruppen aktiv einzubeziehen: durch Mitsprechen, Erzählen zu den Bildern, Entdecken, Benennen und Weiterspinnen. Die Geschichte lässt sich auch gut nachspielen.

Themen: Tiere, Lesen, Miteinander, komische Missgeschicke

Jury: „So einfach – und so schön!“



Spannung	+	+	+	+	+
Gefühl	+	+	+	+	+
Wissen	+	+	+	+	+
Humor	+	+	+	+	+

Ab ca. 2 Jahren

Rotraut Susanne Berner

Karlchen und der Kapuzen-Klub. Ein Such- und Wimmelbuch

Hanser

ISBN 978-3-446-27128-9 | 20 S. | 12,00 €

Was? Karlchen, Käthe, Ole, Friedrich, Wilhelm und Monika: Das ist der Kapuzen-Klub! Und diese Hasenbande hat nicht nur die langen Ohren gemeinsam, sondern auch den Spürsinn. Diese Eigenschaft ist dringend gefragt, um dem Perlhuhn bei der Suche nach seinem Küken zu helfen. Keine einfache Aufgabe bei all dem Gewimmel in Kinderzimmer und Garten, auf der Straße vor dem Haus oder im Park ...

Für wen? Schon für die jüngsten Wimmelbuchfans, die bei der vergnüglichen Spurensuche der Hasenbande dabei sein wollen.

Warum? Die Geschichten rund um den piffigen Hasen Karlchen sind längst Kult. Hier wird eine ganz kurze Suchgeschichte stimmig in fröhlich-farbige Szenenbilder eingepasst und eröffnet den Einstieg in Karlchens (Bilderbuch-)Welt. Der hohe Anteil an wörtlicher Rede liefert den Vorlesenden die Gelegenheit zur lebendigen Ausgestaltung, und die zusätzlichen Suchaufträge auf der letzten Seite können individuell ausgebaut werden.

Wofür? Eine Steilvorlage für dialogisches Vorlesen und spielerische Wortschatzarbeit! Der Alltagsbezug der Illustrationen und die Identifikationsmöglichkeit mit den Bilderbuchfiguren motivieren zum Entdecken und Wiedererkennen, zum Fragen, Erzählen und Einbringen eigener Erfahrungen. So entsteht eine unterhaltsame Mischung aus Geschichte und Interaktion.

Themen: Tiere, Alltag, Suchbilder, Miteinander, Buchreihen

Jury: „Wimmelspaß in jedem Winkel!“



Spannung	+	+	+	+	+
Gefühl	+	+	+	+	+
Wissen	+	+	+	+	+
Humor	+	+	+	+	+

Ab ca. 3 Jahren

Derick Wilder / K-Fai Steele (Ill.) / Hans-Christian Schmidt (Übers.)

Hat der Bagger einen Po?

Klett Kinderbuch

ISBN 978-3-95470-262-6 | 40 S. | 15,00 €

Was? Wie gut, dass Papa auf praktisch alle Fragen eine Antwort hat. Denn so kann er dem neugierigen Nachwuchs nicht nur erklären, ob der Bagger einen Po hat, sondern auch, wer sonst noch alles über einen Po verfügt – und wie der wohl beschaffen ist. Um es kurz zu machen: Alle haben einen Po! Der ist beim Schmetterling ganz zart, beim Schaf eher weich und wollig, der Buntstift muss ihn sich erst malen und beim Barsch steckt er sogar im Namen.

Für wen? Für Kinder, deren Fantasie genauso ausgeprägt ist wie die der beiden Buchfiguren – und die absurde Komik ebenso zu schätzen wissen wie den Wert der Vielfalt.

Warum? Herrlich runde Reime begleiten Kind und Vater bei deren Bilderbuch-Spaziergang, der das Besondere im Alltäglichen feiert: das genaue Hinschauen und Deuten, den speziellen Humor und das selbstverständliche Zusammenspiel von Gemeinsamkeiten und Unterschieden.

Wofür? Zum gemeinschaftlichen Lesen und Lachen – und natürlich zum Weiterspinnen: beim ganz neuen Blick auf Alltagsgegenstände, beim Ausbauen der Po-Parade in selbst erfindenen Texten und eigenen Bildern oder beim Entdecken neuer Formen und Elemente, die fast überall zu finden sind.

Themen: Familie, Stadt, Bagger, Reime, Beobachtung

Jury: „Vielfalt feiern – mit schrägem Witz und Alltagsbezug!“



Spannung	+	+	+	+	+
Gefühl	+	+	+	+	+
Wissen	+	+	+	+	+
Humor	+	+	+	+	+

Ab ca. 4 Jahren

Gemma Merino

Der kleine Drache, der kein Feuer spucken konnte

Baumhaus

ISBN 978-3-8339-0672-5 | 32 S. | 14,90 €

Was? Ein Drachenmädchen, das ausgerechnet Feuer überhaupt nicht leiden kann? Mehr als ungewöhnlich. Damit nicht genug: Allen anderen Drachenkindern wachsen mit der Zeit Flügel, nur dem kleinen Drachenmädchen nicht. Deren Versuche, sich mit selbst gebastelten Flügeln doch in die Lüfte zu erheben, führen zu einem Absturz ins Meer und zu der überraschenden Erkenntnis, dass es sich ausgerechnet dort wohl fühlt.

Für wen? Für Kita-Kinder, die märchenhafte Vorlesegeschichten mit hohem Illustrationsanteil und einer liebenswerten Hauptfigur mögen.

Warum? Die witzigen Mischtechnikbilder geben die Erlebnisse und Gefühle des Drachenmädchens ganz eigenständig wieder und knüpfen trotz des fantastischen Genres an Alltagserfahrungen der Zielgruppe an. Die Auflösung des „Drachenrätsels“ liefern die Einbandinnenseiten dieses besonderen Bilderbuchs. Oder aber die Fantasie der Kinder!

Wofür? Als spannendes Vorlesebuch für die Jüngsten und als Impuls, um über Themen wie individuelle Ressourcen und Talente, Anderssein, Erwartungen und Vergleiche, Patchworkfamilien oder auch Drachen und Krokodile ins Gespräch zu kommen.

Themen: Drachen, Krokodile, Familie, Identität, Selbstbewusstsein

Jury: „Auch ohne Feuer wird einem hier richtig warm ums Herz!“



Spannung	+	+	+	+	+
Gefühl	+	+	+	+	+
Wissen	+	+	+	+	+
Humor	+	+	+	+	+

Ab ca. 4 Jahren

Helen Stephens / Christiane Lawall (Übers.)

Huhu, Herr Schuhu

Annette Betz

ISBN 978-3-219-11940-4 | 40 S. | 14,95 €

Was? Heißen Wildtiere vielleicht so, weil sie nicht das tun, was man will? Diesen Eindruck hat zumindest Ben – denn Herr Schuhu, der jeden Abend vorm Fenster des Jungen anzutreffen ist, scheint sich vor allen anderen zu verstecken. So glauben Mama und Papa zum Beispiel nicht, dass Herr Schuhu einen Extrakeks braucht oder Bens Handschuh geklaut hat. Und auch nicht, dass das Fällen des Baumes eine Katastrophe für Herrn Schuhu wäre. Doch in diesem Fall kann Ben das nicht einfach so hinnehmen ...

Für wen? Für Kinder im Kita-Alter, die mitdenken, mitfühlen und sich engagieren möchten: für Eulen, für die Natur oder einfach für gute Freundinnen und Freunde.

Warum? Das geheimnisvolle Zusammenspiel von Hell und Dunkel in den ausdrucksstarken Bildern, die selbstverständliche Vielfalt der Figuren, der kurze Text, der sich wunderbar ausgestalten lässt: Das alles macht diese besondere Freundschaftsgeschichte zu einem perfekten Einstieg in die Bücherwelt!

Wofür? Hier bietet sich eine Fülle von Anschlussaktionen an: vom Basteln und Gestalten mit Naturmaterialien über das gezielte Ohrenspritzen im Grünen bis zur Beschäftigung mit der Tier- und Pflanzenwelt vor der eigenen Haustür.

Themen: Vertrauen, Freundschaft, Kommunikation, Wald, Eulen, Familie

Jury: „Ein Plädoyer für die Achtsamkeit – ganz ohne erhobenen Zeigefinger!“



Spannung	+	+	+	+	+
Gefühl	+	+	+	+	+
Wissen	+	+	+	+	+
Humor	+	+	+	+	+

Ab ca. 4 Jahren

Tracey Corderoy / Tony Neal (Ill.) / Tamara Bartl (Übers.)

Ist ja nur eins!?

Penguin Junior

ISBN 978-3-328-30049-6 | 36 S. | 14,00 €

Was? Ein kleines Bonbonpapier schnell mal wegwerfen? Dem misst ja wohl nicht nur Buchheld Rhino keinerlei Bedeutung zu. Doch was passiert, wenn das alle Bewohner/-innen des hübschen Städtchens Sunnyville so handhaben – und Krokodil, Elefant, Giraffe, Löwe & Co. ihren Abfall in der Gegend verteilen, Blumen einfach aus den Beeten pflücken oder ihre Lieblingsmusik extra laut ertönen lassen? Dann wird aus einer vermeintlichen Kleinigkeit schnell der Anlass für schlechte Laune. Und Sunnyville verändert sich nicht zum Guten ...

Für wen? Für Kleine und Große, die vielleicht (noch) nicht über die eigene Verantwortung für Umwelt und Gesellschaft nachdenken und beim gemeinsamen Betrachten des Bilderbuchs ihr Alltagshandeln hinterfragen.

Warum? Müllvermeidung, Umweltschutz, gegenseitige Rücksichtnahme: Das sind Themen, mit denen sich auch jüngere Kinder auseinandersetzen. Umso eher, wenn die Thematik spielerisch und ggf. in einer kleinen Gruppe aufgegriffen und von einer Bilderbuchgeschichte mit Comicelementen angeregt wird! Da darf dann auch schon mal mit dem pädagogischen Zeigefinger gewedelt werden ...

Wofür? Das Buch eignet sich gut als Einstieg in ganz praktische Aktionen: vom Müllvermeidungsprojekt in der Kita bis zum Anlegen eines gemeinsam gepflegten Blumenbeets.

Themen: Müll, Umweltschutz, Miteinander, Rücksichtnahme

Kinderjury: „Ich will auch auf die Welt aufpassen!“



Spannung	+	+	+	+	+
Gefühl	+	+	+	+	+
Wissen	+	+	+	+	+
Humor	+	+	+	+	+

Ab ca. 3 Jahren

Thomas M. Müller

Robin kommt!

Moritz Verlag

ISBN 978-3-89565-412-1 | 40 S. | 12,95 €

Was? Endlich sind alle Geburtstagsgäste da und die Party kann beginnen! Als es wenig später jedoch klingelt, entwickelt sich der Kindergeburtstag zu einem echten Abenteuer: Mit Pferd Robin stehen plötzlich Hindernisspringen, das Durchqueren fruchtbarer Täler, ein gefährlicher Anstieg in luftige Höhen und sogar das Bad in einem Bergsee auf dem Programm!

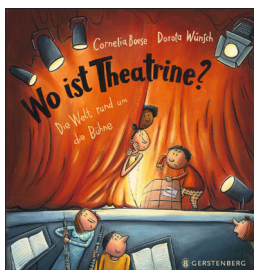
Für wen? Für alle Kinder, die von einer Geburtstagsparty mehr als Topfchlagen erwarten. Diese quirlige Vorlesegeschichte bietet deutlich mehr – von Torte bis zu Pferdeäpfeln.

Warum? Eine ganz sachlich erzählte und dabei doch herrlich abgedrehte Geschichte, in der die kindliche Fantasie gefeiert wird. Das ist der Stoff für kurzweilige Vorlesestunden! Hier wird kontrapunktisches Erzählen in Perfektion geboten: Text und Bilder liefern jeweils eine ganz eigene Geschichte. Und plötzlich ist alles möglich!

Wofür? Hier wird die erzählerische Kompetenz herausgefordert! Welche Überraschungen eröffnen ganz alltägliche Orte wie Küche oder Keller, Badezimmer oder Garten? Robin liefert nur den Steigbügel für ein Abenteuer, das sich die Kinder selbst ausdenken und ggf. gestalten können.

Themen: Geburtstag, Pferde, Freundschaft, Fantasie, Abenteuer

Jury: „Ein Pferde-Kinder-Geburtstag, bei dem man am liebsten selbst zu Gast wäre!“



Spannung	+	+	+	+	+
Gefühl	+	+	+	+	+
Wissen	+	+	+	+	+
Humor	+	+	+	+	+

Ab ca. 4 Jahren

Cornelia Boese / Dorota Wunsch (Ill.)

Wo ist Theatrine? Die Welt rund um die Bühne

Gerstenberg

ISBN 978-3-8369-6116-5 | 32 S. | 14,00 €

Was? „Schon morgens früh um neun Uhr dreißig sind am Theater viele fleißig ...“ Von wem hier die Rede ist und was all die vielen Menschen tun, die an einem Theater beschäftigt sind, erklärt das gereimte Sachbilderbuch anhand detailreicher Bilder und überschaubarem Text. Denn die Hauptfigur des Buches muss überall – von der Schreinerwerkstatt über Kostümabteilung und Maske bis zu Kantine und Orchestergraben – nachschauen, wo sich Theatrine wohl versteckt hat.

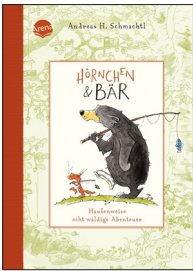
Für wen? Für neugierige und etwas vorleseerfahrene Kinder im Kita- und frühen Grundschulalter, die einmal hinter die Kulissen schauen wollen!

Warum? Hier werden Sachinformationen entlang des roten Fadens einer Suchgeschichte spannend und humorvoll vermittelt. Die gelungenen Reime verleihen dem relativ umfangreichen Text Struktur, und die wimmeligen, aber dennoch übersichtlichen Illustrationen unterstützen das Verständnis der neuen Begriffe und Zusammenhänge.

Wofür? Perfekt als Einstimmung für eigene Theaterprojekte oder einen gemeinsamen Theaterbesuch! Die Kinder werden angeregt, sich mit Themen wie Kulissenbau, Kostüme, Tanzeinlagen oder musikalischer Begleitung auseinanderzusetzen. Und warum nicht mal mit Zungenbrechern für die Sprechrollen trainieren?

Themen: Theater, Musik, Suche, Miteinander, Vielfalt

Jury: „Vorhang auf fürs Vorlesetheater!“



Spannung	+	+	+	+	+
Gefühl	+	+	+	+	+
Wissen	+	+	+	+	+
Humor	+	+	+	+	+

Ab ca. 4 Jahren

Andreas H. Schmachtl

Hörnchen und Bär. Haufenweise echt waldige Abenteuer

Arena

ISBN 978-3-401-71782-1 | 216 S. | 16,00 €

Was? Es ist ein besonders schöner Wald, in dem Hörnchen und sein Freund Bär leben: mit einem See zum Angeln, dichtem Unterholz, bemoosten Felsen und natürlich vielen Bäumen. Eine Umgebung, die zu zahlreichen Unternehmungen und Abenteuern einlädt, bei denen nicht nur die beiden Freunde viel lernen – von der speziellen Erfahrung des Nicht-Angelns über Hörnchens vorübergehenden Job als Leuchtbaumwärter bis zur Begegnung mit fast echten Waldgeistern ...

Für wen? Für Kinder im Kita- und frühen Grundschulalter, die schon etwas längeren Vorlesetexten folgen können.

Warum? Die in sich abgeschlossenen und liebevoll bebilderten Kapitel verknüpfen Fantasie und kindliche Alltagswelt anhand der Erlebnisse der beiden Hauptfiguren, in denen sich viele Kinder wiederfinden werden. Dabei kommen weder Spannung, noch feiner Witz oder wichtige Themen wie das Eingestehen eigener Fehler oder der respektvolle Umgang miteinander zu kurz.

Wofür? Perfekt zum Vorlesen in Etappen: So kommen die Kinder immer leichter in die Waldgeschichten-Welt hinein. Parallel dazu kann gemeinsam ein Geschichtenbaum für die Lesecke gebastelt werden, der mit Naturmaterialien bzw. Tierfiguren passend zu den „waldigen Abenteuern“ gestaltet wird.

Themen: Wald, Natur, Freundschaft, Abenteuer, Toleranz

Jury: „Ich finde, dieses Buch macht glücklich!“



Spannung	+	+	+	+	+
Gefühl	+	+	+	+	+
Wissen	+	+	+	+	+
Humor	+	+	+	+	+

Ab ca. 5 Jahren

Maren Hasenjäger

Ein kleiner blauer Punkt

Magellan

ISBN 978-3-7348-6001-0 | 32 S. | 15,00 €

Was? Klein und unscheinbar ist der blaue Punkt im Weltall, der sich Erde nennt. Und entsprechend wenig ausgeprägt ist auch sein Selbstbewusstsein. Die anderen Planeten können schließlich mit beeindruckender Größe, auffällender Helligkeit oder wunderschönen Ringen punkten. Die bewunderten Planeten sind da allerdings anderer Meinung. Und noch jemand anderes weiß die Erde ganz besonders zu schätzen ...

Für wen? Für junge Sterngucker/-innen und Weltraumforscher/-innen, die auf der Suche nach kurzen Sachinformationen und atmosphärischen Illustrationen sind.

Warum? Farbenfroh gestaltet und in eine kleine Rahmengeschichte eingebunden: So werden die Hintergrundinfos zu unserem Sonnensystem auch für jüngere Kinder zugänglich. Die einzelnen Planeten werden jeweils auf einer Doppelseite vorgestellt, sodass das Buch auch häppchenweise erschlossen werden kann. Außerdem bietet die kleine Erde auf der Suche nach ihrer Rolle im Universum Kindern Identifikationspotenzial.

Wofür? Für ein Projekt, das gut mit der Förderung von Sachwissen und Erzählkompetenz verbunden werden kann und zu vielfältigen Anschlussaktionen einlädt: eigene Planetengeschichten erzählen, ein Mobile basteln oder eine Nachtwandlung für Nachwuchsastrolog/-innen unternehmen.

Themen: Sonnensystem, Planeten, Selbstbewusstsein, Miteinander, Vielfalt

Jury: „Erstes Sachwissen – liebevoll erzählt!“

Kinder fürs Lesen begeistern? Unbedingt – aber wie?

Der Rückgriff auf Bewährtes ist nicht automatisch Erfolg versprechend. Im Gegenteil: Gerade schräge Titel oder ungewöhnliche Genres bieten sich zur Leseförderung an, da sie den Nerv junger Menschen treffen – von Viellesern bis zu Lesemuffeln.

Der Lesekompass möchte Orientierung bieten – und Antworten geben:

- Mit welchen Büchern und Medien erreicht man Kinder und Jugendliche wirklich?
- Welche Titel favorisieren Leseförderer aus ganz unterschiedlichen Bereichen?
- Welche Bücher motivieren auch Jungs zum Weiterlesen?
- Welche interessanten aktuellen Trends gibt es?

Eine unabhängige Fachjury aus den Bereichen Schule, Kindertagesstätte, Bibliothek, Fachpresse, Buchhandel und Social Media sowie jugendliche Lesescouts und zwei Kinderjurs haben ihre Favoriten unter den Neuerscheinungen seit der letzten Leipziger Buchmesse gewählt. Zu den prämierten Titeln stehen Handreichungen für den Einsatz in der pädagogischen Arbeit zur Verfügung.

www.leipziger-buchmesse.de/lesekompass



DER LESEKOMPASS
Kinder fürs Lesen begeistern

Ein Projekt der Leipziger Buchmesse und der Stiftung Lesen, Leipziger Messe GmbH, Messe-Allee 1, 04356 Leipzig, www.leipziger-messe.de

© Stiftung Lesen, Dr. Jörg F. Maas, Römerwall 40, 55131 Mainz, 2022 www.stiftunglesen.de

Layout: hauptsache:design, Mainz

Titelfoto: © EpicStockMedia@fotolia

DER LESEKOMPASS

Kinder fürs Lesen begeistern

6–10 Jahre



Eine Orientierungshilfe im
Buch- und Medienmarkt für

**ELTERN, KINDER, LEHRKRÄFTE,
BIBLIOTHEKEN UND BUCHHANDLUNGEN**



Leipziger
Buchmesse

Stiftung Lesen

www.leipziger-buchmesse.de/lesekompass



Leselevel	+	+	+	+	+
Spannung	+	+	+	+	+
Gefühl	+	+	+	+	+
Wissen	+	+	+	+	+
Humor	+	+	+	+	+

Ab ca. 6 Jahren

Véro Mischitz / Claudia Gotthardt (Ill.)

Fiese Viecher. Warum Ratte, Wespe & Co. viel cooler sind, als du denkst

Kosmos

ISBN 978-3-440-17270-4 | 40 S. | 15,00 €

Was? Böse, eklig oder gar zum Fürchten? (Vor-)urteile in Bezug auf bestimmte Tiere sind nicht nur bei Kindern fest verankert. Doch hat der Wolf sein schlechtes Image vielleicht einfach aufgrund seiner Rolle in zahlreichen Märchen und Geschichten? Und haben nicht auch Fledermäuse, Ratten, Schaben oder Stadtauben ihre eigene und eventuell wichtige Aufgabe in der Natur? Das Sachbilderbuch zum Wenden stellt Sachwissen und überlieferte Vorstellungen im wahrsten Sinne auf den Kopf!

Für wen? Für Tierfans einer breiten Altersgruppe, die ihr Wissensspektrum auf unterhaltsame Weise erweitern wollen.

Warum? Das Sachbuch der etwas anderen Art stellt fünfzehn be- bzw. verkannte Tiere auf Doppelseiten vor. Es motiviert durch seine lesefreundliche, comicnahe Gestaltung, den gelungenen Text-Bild-Bezug und die witzigen Illustrationen auch Leseanfänger/-innen. Ganz nebenbei wird auch noch angeregt, die eigene Meinung öfter mal zu hinterfragen ...

Wofür? Das Wendekonzept regt zu Brainstorming und Recherche bzw. der kreativen Weiterführung in drehbaren Bild-Steckbriefen an: Welche vermeintlich ekligen oder Furcht einflößenden Tiere fallen den Kindern ein, zu denen man vielleicht mal gezielt nachforschen könnte? Fake News gibt es schließlich auch in Bezug aufs Tierreich ...

Themen: Tiere, Vielfalt, Toleranz, Vorurteile, Fakten

Jury: „So macht Wissensvermittlung Spaß!“



Leselevel	+	+	+	+	+
Spannung	+	+	+	+	+
Gefühl	+	+	+	+	+
Wissen	+	+	+	+	+
Humor	+	+	+	+	+

Ab ca. 6-7 Jahren

Henriette Wich / Steffen Gumpert (Ill.)

Team Lupe ermittelt. Der rätselhafte Hundedieb

Arena

ISBN 978-3-401-71677-0 | 64 S. | 8,00 €

Was? Hund Murmel ist der Star des Schulfestes – schließlich beherrscht er jede Menge Tricks. Die brauchen allerdings auch Paul, Umut, Lulu und Elsa, als ihr vierbeiniger Freund plötzlich verschwunden ist und das verschworene „Team Lupe“ die Spur des mysteriösen Entführers aufnehmen muss. Dabei gibt es nicht nur für die jungen Spürnasen etliche Rätsel zu knacken!

Für wen? Für Leseanfänger/-innen, die spannende Bandengeschichten mögen und sich für die Entschlüsselung des Lösungsworts am Schluss des Buchs ins Zeug legen.

Warum? Die selbstverständliche Diversität der Figuren, die comicnahen Illustrationen sowie große Schrift, kurze Kapitel und vielfältige Leserätsel: Hier wird es Erstleser/-innen leicht gemacht! Der Reihenstart bietet gleichzeitig einen gelungenen Einstieg ins Krimigenre.

Wofür? Auch für gemeinsame (Vor-)lese- und Mitrategieen geeignet! Das Buch kann den Auftakt für ein längerfristiges Leseprojekt zum Thema Detektivgeschichten liefern und als Anlass für einen gemeinsamen Bibliotheksbesuch und eine entsprechende Recherche dienen.

Themen: Freundschaft, Vielfalt, Schule, Detektive, Rätsel

Jury: „Auch sprachlich nah an der Lebenswirklichkeit der Kinder!“



Leselevel	+	+	+	+	+
Spannung	+	+	+	+	+
Gefühl	+	+	+	+	+
Wissen	+	+	+	+	+
Humor	+	+	+	+	+

Ab ca. 7-8 Jahren

Nicolas Gorny / David Füleki (Ill.)

Grusel & Co. – Achtung! Weltraum-Glibber

Südpol Verlag

ISBN 978-3-96594-112-0 | 120 S. | 13,00 €

Was? Ein gewaltiger Meteoriteneinschlag im Wald hinter dem Haus – direkt vor der Nase der beiden Freunde Rocko und Luis? Das ist zumindest ungewöhnlich und definitiv ein Grund für die selbst ernannten Experten für alles Übernatürliche, detektivisch tätig zu werden. Doch selbst so erfahrene Schnüffler brauchen (außerirdische) Unterstützung, wenn es darum geht, die Welt vor dem glibberigen und gemeingefährlichen Globb zu retten. Eine waghalsige Mission für Rocko, Luis und ihre neue Alien-Freundin Ulf!

Für wen? Für junge Fans abenteuerlich-fantastischer Detektivgeschichten.

Warum? Das abwechslungsreiche Layout, der ständige Wechsel zwischen Hell und Dunkel, die vielen rasanten, comicnahen Illustrationen, kurze Kapitel und eine schräge Story: Aufmachung und Inhalt passen perfekt zusammen und orientieren sich an den Medienvorlieben der Zielgruppe.

Wofür? Thematik und Gestaltung liefern zahlreiche Impulse für kreative Anschlussaktionen: von der weiterführenden Recherche zu Sternbildern über das Basteln von (Eierkarton-)Raketen oder das Mixen von Glibberschleim bis zum Zusammenstellen einer (außerirdischen) Detektivausrüstung!

Themen: Weltraum, Aliens, Detektive, Freundschaft, Verantwortung

Jury: „Spannender Weltall-Krimi mit großem Finale!“



Leselevel	+	+	+	+	+
Spannung	+	+	+	+	+
Gefühl	+	+	+	+	+
Wissen	+	+	+	+	+
Humor	+	+	+	+	+

Ab ca. 8 Jahren

Karl Olsberg / Philipp Ach (Ill.)

Das Dorf. Gestrandet auf der Smaragdinsel

Loewe WOW!

ISBN 978-3-7432-1121-6 | 160 S. | 12,00 €

Was? Ob das mit dem Eigenbau eines Schneegolems wirklich eine gute Idee war? Zwar sind die Bewohner/-innen des (Würfel-)Dorfs am Rande der Schlucht so einiges gewohnt – schließlich hat Nano auch sonst nur Unsinn im Kopf! Doch dieses Mal ist das Chaos so groß, dass Nano und seine beste Freundin Maffi lieber verschwinden ... und sich wenig später einer noch viel größeren Herausforderung stellen müssen. Denn auf der vermeintlich einsamen Insel, auf der sie sich wiederfinden, wimmelt es nur so von Monstern!

Für wen? Für junge Minecraft-Fans und alle, die witzige Comicgeschichten mit viel Action mögen und schon ein bisschen Leseerfahrung haben.

Warum? Auf Kapiteleinteilungen wird hier verzichtet – aber der geringe Textanteil und die unterschiedliche Typografie für die Sprechtexte der Figuren sowie die dynamischen Illustrationen erleichtern die Orientierung in dieser Abenteuergeschichte.

Wofür? Ob man Minecraft als eines der beliebtesten Computerspiele einer breiten Altersgruppe als Instrument der Leseförderung einsetzen möchte? Daran können sich die Geister scheiden. Aber die Begeisterung für das Spiel kann zweifellos Neugier auf passende Geschichten oder Kreativbücher wecken und Lesemuffel motivieren!

Themen: Minecraft, Abenteuer, Monster, Schule, Freundschaft

Jury: „Spannender Comic – nicht nur für Minecraft-Fans!“



Leselevel	+	+	+	+	+
Spannung	+	+	+	+	+
Gefühl	+	+	+	+	+
Wissen	+	+	+	+	+
Humor	+	+	+	+	+

Ab ca. 8 Jahren

Tobias Goldfarb / Lisa Hänsch (Ill.)

Fonk. Geheimagent aus dem All

Carlsen

ISBN 978-3-551-65385-7 | 224 S. | 10,00 €

Was? Ein intergalaktischer Geheimagent vom Planeten Kleiner Badschi, der auch noch genauso aussieht wie ein Dellenflittich!? Das ist der perfekte Einstieg in eine durchgeknallte Geschichte. In ihr muss Agent Fonk eine wahrhaft schwierige Mission erfüllen und herausfinden, ob die Menschen in Wahrheit sanftmütig und friedliebend sind. Wie gut, dass er dabei nicht nur auf allerhand Alien-Equipment, sondern auch auf die Hilfe von Florian und Karlotta setzen kann!

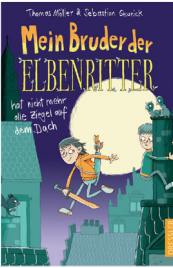
Für wen? Für Kinder im Grundschulalter, die sich auch schrägen Lektüre-Herausforderungen stellen.

Warum? Die Welt kann nur retten, wer bereit ist, im Kleinen damit anzufangen. Diese durchaus pädagogische Botschaft wird hier mit einer skurrilen Story, einer originellen Hauptfigur, aufgelockertem Layout, comicnahen Illustrationen und vielen schrägen Einfällen übergebracht. Gleichzeitig wird den Leser/-innen ermöglicht, die eigene Lebenswirklichkeit aus der Sicht eines Außerirdischen zu betrachten.

Wofür? Wie würde Fonk den Alltag der Kinder beschreiben? Was würde ihm auffallen und was würde er ändern? Was könnten die Kinder ganz praktisch tun, um die Welt im Kleinen zum Besseren zu ändern? Die Geschichte liefert Schreibnüsse und Ideen für unaufwendige (Umwelt-)Projekte.

Themen: Außerirdische, Abenteuer, Umwelt, Miteinander

Jury: „Fantastisches Abenteuer mit Tiefgang!“



Leselevel	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕
Spannung	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕
Gefühl	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕
Wissen	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕
Humor	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕

Ab ca. 8 Jahren

Thomas Möller / Sebastian Grusnick / Nikolai Renger (Ill.)

Mein Bruder der Elbenritter hat nicht mehr alle Ziegel auf dem Dach

Dressler

ISBN 978-3-7513-0013-1 | 172 S. | 13,00 €

Was? Manchmal sind Dinge total unwahrscheinlich und passieren trotzdem! Ein Beispiel: Finn, ein ganz und gar unauffälliger Junge mit sorgsam geheim gehaltener Leseschwäche, bekommt unverhofft einen selbst ernannten Elbenritter als Pflegebruder. Dieser Yuki spricht gern in Reimen, trägt auf dem Schulhof elbische Lieder vor und wirbelt Finns Leben völlig durcheinander ...

Für wen? Für Kinder im Grundschulalter, die ihre alltäglichen Herausforderungen gerne in Geschichten wiederfinden. Ob es nun um Schule, Patchworkfamilien oder sehr ungleiche Freund/-innen geht – oder um den Glauben daran, dass in jedem Menschen mehr steckt, als man glaubt ...

Warum? Hier wird mit einem Paukenschlag eingestiegen und nach und nach die Vorgeschichte enthüllt. Die rasante Handlung bindet fantastische Vorstellungen in den Kinderalltag mit ein und knüpft dabei an ganz reale Probleme der Zielgruppe an: mit feinem Humor und sprachlich gelungen.

Wofür? Der Übergang aus der Realität in eine Welt fantastischer Möglichkeiten: ein faszinierendes Element zahlreicher Geschichten, die nicht nur Elbenritter & Co. bei einem gemeinsamen Bibliotheksbesuch aufspüren können.

Themen: Patchworkfamilie, Legasthenie, Fantasy, Abenteuer, Freundschaft

Jury: „Mitreißende Abenteuergeschichte mit einem Hauch Fantasy!“



Leselevel	+	+	+	+	+
Spannung	+	+	+	+	+
Gefühl	+	+	+	+	+
Wissen	+	+	+	+	+
Humor	+	+	+	+	+

Ab ca. 8-9 Jahre

Maria Scrivan / Harriet Fricke (Übers.)

nIcHt genug!

Loewe Graphix

ISBN 978-3-7432-1045-5 | 240 S. | 15,00 €

Was? In der neuen Schule wird Natalie endlich ihre allerbeste Freundin Lily wiedersehen. Doch schnell wird aus der Vorfreude Ratlosigkeit und Frust: Offenbar ist Natalie plötzlich Luft für Lily, denn sie scheint nicht der neuen Freundinnen-Norm zu entsprechen. Die besagt nämlich anscheinend, dass man so sein muss wie die aktuelle Favoritin Alex: coole Klamotten, angesagte Frisur, sportlich und ... beliebt! Ob Natalie es überhaupt schaffen kann, diesen Ansprüchen zu genügen?

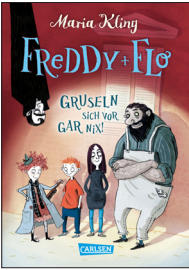
Für wen? Für Comicfans, die über einen absurden Selbstoptimierungs-Marathon lachen und nachdenken möchten.

Warum? Liebe dich selbst?! Das ist leicht gesagt, wenn man in ein aktuell angesagtes Raster passt, durch das Natalie in ihren eigenen Augen gnadenlos durchfällt. Wie sie ihr Selbstbild nach und nach verändert, ihre Fähigkeiten und Besonderheiten zu schätzen lernt, neue Freund/-innen gewinnt und ungeahnte Erfolge erringt, wird hier mit witzigen Comicbildern und in kurzen Kapiteln von Natalie selbst erzählt.

Wofür? Als Gesprächsanlass über willkürlich festgelegte Normen und den damit verbundenen Druck, z. B. auch durch die Medien. Oder als kreative Anregung zum Schreiben und Zeichnen eigener Comics.

Themen: Vorbilder, Normen, Freundschaft, Mobbing, Selbstbewusstsein, Comics

Jury: „Nicht (gut) genug? Von wegen!“



Leselevel	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕
Spannung	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕
Gefühl	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕
Wissen	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕
Humor	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕

Ab ca. 8-9 Jahre

Maria Kling / Astrid Henn (Ill.)

Freddy und Flo gruseln sich vor gar nix

Carlsen

ISBN 978-3-551-65070-2 | 256 S. | 9,99 €

Was? Pappas neue Freundin und der Umzug in ein Haus direkt neben dem Friedhof sind für Freddy und Flo eigentlich schon stressig genug. Doch die neue Hausgemeinschaft hat es wirklich in sich! Und wer es nicht nur mit einem fiesem Hausmeister, sondern auch mit einer höchst eigenartigen Nachbarschaft zu tun bekommt, findet sich unversehens in einem herrlich gruseligen Abenteuer wieder.

Für wen? Für Grundschul Kinder mit etwas Leseerfahrung und Spaß an fantastischen Geschichten, welche dennoch im Hier und Jetzt verankert sind.

Warum? Ein umfangreicher Schmöker mit sehr lesefreundlicher Gestaltung: Im Vorsatz wird die Hausgemeinschaft in Bildern und kurzen Texten vorgestellt. Die überschaubaren Kapitel erzählen die spannende Handlung im Wechsel aus Sicht der beiden Geschwister und werden von stimmig-skurrielen, schwarz-weißen Illustrationen ergänzt.

Wofür? Hier kann sowohl der realistische als auch der fantastische Anteil für die Anschlusskommunikation genutzt werden. Zum Thema Nachbarschaft und Miteinander oder auch als Bastelidee für ein Haus mit fantastischen Bewohner/-innen.

Themen: Fantastische Wesen, Grusel, Berlin, Krimi, Nachbarschaft, Vielfalt

Jury: „Witzige, temporeiche Berliner Grusel-Gauner-Komödie!“



Leselevel	+	+	+	+	+
Spannung	+	+	+	+	+
Gefühl	+	+	+	+	+
Wissen	+	+	+	+	+
Humor	+	+	+	+	+

Ab ca. 9 Jahren

Julia Blesken / Stefan Kaminski (Sprecher)

Mission Kolomoro oder: Opa in der Plastiktüte

Gekürzte Lesung
Oetinger audio

ISBN 978-3-8373-1201-0 | 4 CD | 18,00 €

Was? Ferienbeginn, ein zufälliges Treffen vor dem Supermarkt und die Asche von Jennifers Opa in einer Plastiktüte: So beginnt die Freundschaft und das gemeinsame Abenteuer von Katja, Polina, Fridi, Mustafa, Zeck und eben Jennifer, samt samt ihres Hundes Püppi. Wo das hinführt? Nach Kolomoro natürlich – wo immer das auch ist! Denn dort soll der Opa wunschgemäß seine letzte Ruhe finden.

Für wen? Für Kinder im Grundschulalter und darüber hinaus, die bei einem aufregenden Stadtabenteuer von einem großartigen Sprecher an die Hand genommen werden wollen.

Warum? Weil in diesem kleinen Roadmovie zum Hören alles stimmt: authentische Charaktere, Spannung, Witz und die Tatsache, dass hier zahlreiche Themen der Zielgruppe ernst genommen und dennoch leichthändig in die Geschichte eingebaut werden. Das ist beste Unterhaltung!

Wofür? Die Themenfülle macht aus der Geschichte eine Fundgrube für Ausgestaltungsideen: Familien-Steckbriefe erstellen, sich in der Stadt anhand der Pläne öffentlicher Verkehrsmittel zurechtfinden, Banden und das Miteinander sehr unterschiedlicher Charaktere in Kinderbuchklassikern entdecken.

Themen: Großstadt, Kinderbanden, Tod, Miteinander, Vielfalt, Abenteuer

Jury: „Stefan Kaminski begeistert hier als absolutes Sprecher-Chamäleon!“



Leselevel	+	+	+	+	+
Spannung	+	+	+	+	+
Gefühl	+	+	+	+	+
Wissen	+	+	+	+	+
Humor	+	+	+	+	+

Ab ca. 9 Jahren

Vashti Hardy / Julia Süßbrich (Übers.)

Molly und das Rätsel von Moorland

Gulliver (Super lesbar)

ISBN 978-3-407-82001-3 | 120 S. | 11,00 €

Was? Die Regentropfen am Fenster passen perfekt zu Mollys trüber Laune: Noch zwei Jahre muss sie warten, bis sie endlich bei einem echten Einsatz der Wächter/-innen mitmachen darf, so wie die anderen Mitglieder der Familie Greif. Doch dann nimmt Molly einen Hilferuf an, und gemeinsam mit ihrem mechanischen Raben Watson ist sie unversehens Teil einer mysteriösen und gefährlichen Mission ...

Für wen? Für Grundschul Kinder, die magische Geschichten mögen, aber sich vielleicht (noch) nicht an dicke Wälzer herantrauen.

Warum? Zahlreiche Absätze, ein klares Schriftbild und (eher sparsame) schwarz-weiße Zeichnungen – hier geht das Konzept der Leichtlese-Reihe auf. Die spannende Handlung stellt ein mutiges Mädchen in den Mittelpunkt vieler gut gezeichneter Charaktere und spielt mit klassischen Elementen von Detektiv- und Fantasygeschichten.

Wofür? Magische Begleiter/-innen sind ein beliebtes Motiv und ein schöner Impuls für die kreative Ausgestaltung bzw. als Schreibanlass. Welches magische Wesen wünschen sich die Kinder an ihrer Seite? Wie sollte es aussehen und über welche Fähigkeiten sollte es verfügen?

Themen: Mut, Verantwortung, Fantasy, Monster, Intrigen

Jury: „Niederschwelliger Abenteuerschmöker für etwas ältere Leseinsteiger/-innen!“

Kinder fürs Lesen begeistern? Unbedingt – aber wie?

Der Rückgriff auf Bewährtes ist nicht automatisch Erfolg versprechend. Im Gegenteil: Gerade schräge Titel oder ungewöhnliche Genres bieten sich zur Leseförderung an, da sie den Nerv junger Menschen treffen – von Viellesern bis zu Lesemuffeln.

Der Lesekompass möchte Orientierung bieten – und Antworten geben:

- Mit welchen Büchern und Medien erreicht man Kinder und Jugendliche wirklich?
- Welche Titel favorisieren Leseförderer aus ganz unterschiedlichen Bereichen?
- Welche Bücher motivieren auch Jungs zum Weiterlesen?
- Welche interessanten aktuellen Trends gibt es?

Eine unabhängige Fachjury aus den Bereichen Schule, Kindertagesstätte, Bibliothek, Fachpresse, Buchhandel und Social Media sowie jugendliche Lesescouts und zwei Kinderjurs haben ihre Favoriten unter den Neuerscheinungen seit der letzten Leipziger Buchmesse gewählt. Zu den prämierten Titeln stehen Handreichungen für den Einsatz in der pädagogischen Arbeit zur Verfügung.

www.leipziger-buchmesse.de/lesekompass



DER LESEKOMPASS
Kinder fürs Lesen begeistern

Ein Projekt der Leipziger Buchmesse und der Stiftung Lesen, Leipziger Messe GmbH, Messe-Allee 1, 04356 Leipzig, www.leipziger-messe.de

© Stiftung Lesen, Dr. Jörg F. Maas, Römerwall 40, 55131 Mainz, 2022 www.stiftunglesen.de

Layout: hauptsache:design, Mainz

Titelfoto: © EpicStockMedia@fotolia

DER LESEKOMPASS

Kinder fürs Lesen begeistern

10–14 Jahre



Eine Orientierungshilfe im
Buch- und Medienmarkt für

**ELTERN, JUGENDLICHE, LEHRKRÄFTE,
BIBLIOTHEKEN UND BUCHHANDLUNGEN**



Leipziger
Buchmesse

Stiftung Lesen

www.leipziger-buchmesse.de/lesekompass



Leselevel	+	+	+	+	+
Spannung	+	+	+	+	+
Gefühl	+	+	+	+	+
Wissen	+	+	+	+	+
Humor	+	+	+	+	+

Ab ca. 10-11 Jahren

Peter Schwindt / Alexander Knorre (Ill.)

Finsterbrook. Vier Freunde und ein Höllenhund

Fischer Sauerländer

ISBN 978-3-7373-5860-6 | 272 S. | 14,00 €

Was? Heute flattert bei Adrian und seinem Papa mal niemand vom Jugendamt und auch nicht der Gerichtsvollzieher herein, sondern eine sensationelle Nachricht: Papas Großtante hat ihnen ein Hotel auf der Insel Finsterbrook vererbt – die „Villa Seelenfrieden“. Vor Ort ist es dann mit dem Frieden allerdings schnell vorbei, denn schon wenig später sind Adrian und seine neuen Freund/-innen auf der Suche nach dem versteckten Schatz von Strandpiratin Grusilla.

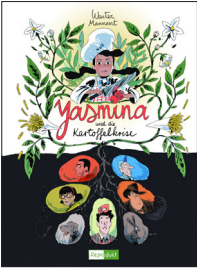
Für wen? Für junge Leser/-innen, die bei Abenteuergeschichten einen allmählich ansteigenden Spannungsbogen und einen furiosen Showdown mögen.

Warum? Liebenswerte Charaktere halten hier eine unterhaltsame Geschichte zusammen, die vielfältige Probleme aufgreift, wie z. B. Verlust eines Elternteils oder drängende finanzielle Sorgen. Die Fülle der angesprochenen Themen wird dabei durch die leichthändige Schreibweise, das hohe Tempo, Cliffhanger und den schrägen Witz des Ich-Erzählers ausgeglichen.

Wofür? Eine Landkarte im Bucheinband präsentiert die Schauplätze der Geschichte. Sie unterstützt das Textverständnis und lässt sich sowohl gut im Rahmen einer Schreib- oder Kreativwerkstatt als auch bei einer (Bücher-)Schatzsuche einsetzen.

Themen: Familie, Trauer, Freundschaft, Schatzsuche, Abenteuer

Jugendjury: „Einfach nur spannend und eine Klasse Freunde-Geschichte!“



Leselevel	+	+	+	+	+
Spannung	+	+	+	+	+
Gefühl	+	+	+	+	+
Wissen	+	+	+	+	+
Humor	+	+	+	+	+

Ab ca. 10 Jahren

Wauter Mannaert / Katrin Herberg (Übers.)

Yasmina und die Kartoffelkrise

Reprodukt

ISBN 978-3-95640-258-6 | 160 S. | 20,00 €

Was? Eine Fliege, die in einem Landwirtschaftslabor ungeplant mit einer Kartoffel gemixt wird? Das kann völlig ungeahnte Erkenntnisse und Produkte zur Folge haben. Und die haben in der Folge nicht nur mit der Profitgier krimineller Lebensmittelkonzerne zu tun, sondern auch ganz konkret mit dem Leben des Mädchens Yasmina – das wiederum eigentlich nur leckere Rezepte für seinen gestressten Vater ausprobieren wollte ...

Für wen? Für eine breite Altersgruppe und alle etwas leseerfahrenen Fans origineller Graphic Novels!

Warum? Ein veganer Kartoffelkrimi in Comicbildern dürfte bisher einmalig sein! Natürlich wird hier auch dezent der Zeigefinger in Sachen gesunder Ernährung gehoben. Aber die brillante Text-Bild-Verschränkung und der (Mit-)Denkimpuls durch textfreie Passagen, die runden Charaktere inklusive starker Heldin, der herrliche Slapstickcharakter und das zeitgeistige Thema bieten auf jeden Fall Unterhaltung mit Mehrwert.

Wofür? Yasminas Rezepte im Buchanhang könnten auch als Anregung für ein entsprechendes Projekt dienen: z. B. mit vielfältigen Lieblingsrezepten, die mit Schritt-für-Schritt-Anleitungen im Comicstil versehen werden.

Themen: Comics, Gentechnologie, Kochen, Freundschaft, Krimi, Diversität

Jugendjury: „Abenteuerliche und amüsante Reise durch eine verrückte Kartoffelwelt!“



Leselevel	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕
Spannung	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕
Gefühl	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕
Wissen	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕
Humor	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕

Ab ca. 10 Jahre

Lev Grossmann / Alina Brost (Ill.) / Martina Tichy (Übers.)

Der Silberpfeil. Die abenteuerliche Reise in einem magischen Zug

rowohlt rotfuchs

ISBN 978-3-499-00737-8 | 240 S. | 12,00 €

Was? Anders als bei Büchern kann man im echten Leben die langweiligen Abschnitte nicht einfach überschlagen. Für Kate ist nach einem Brief jedoch schlagartig Schluss mit der Langeweile. Dabei hat sie ihren unbekanntenen, angeblich unsympathischen und auf jeden Fall stinkreichen Onkel doch nur um ein Geschenk zu ihrem elften Geburtstag bitten wollen. Denn wenig später steht eine lebensgroße Dampflokomotive im Garten: der Silberpfeil. Mit dieser Lok gehen Kate und ihr Bruder Tom auf eine abenteuerliche Reise.

Für wen? Für alle jungen Leser/-innen, deren Leben eine Instanddosis Magie vertragen könnte ...

Warum? Magie, Klimawandel, Umweltschutz, sehr unterschiedliche Tiercharaktere und eine gesprächige Dampflokomotive verbunden zu einer märchenhaften Geschichte?! Das funktioniert bestens! Die überschaubaren Kapitel sind auch vorlesetauglich und werden von stimmigen Schwarz-Weiß-Illustrationen ergänzt.

Wofür? Der Genremix des Buches bietet vielfältige Impulse: von der Kombination mit Sachbüchern (z. B. Natur- oder Tierschutz) bis zur Gestaltung eines passenden Brettspiels, das die einzelnen Stationen der Reise abbildet und die Passagiere zu Spielfiguren machen könnte.

Themen: Reise, Magie, Tiere, Natur, Selbstbewusstsein, Familie

Jury: „Charmante, anrührend nostalgische, durchaus doppelbödiges Geschichte!“



Leselevel	+	+	+	+	+
Spannung	+	+	+	+	+
Gefühl	+	+	+	+	+
Wissen	+	+	+	+	+
Humor	+	+	+	+	+

Ab ca. 10 Jahren

Lisa Krusche

Das Universum ist verdammt groß und supermystisch

Beltz & Gelberg

ISBN 978-3-407-75600-8 | 192 S. | 13,00 €

Was? Hier geht es ums Prinzip! Gustav hat geschworen, kein Wort mehr zu sprechen, wenn seine Mutter mit dem aktuellen Mann ihres Lebens in den Urlaub fährt. Jetzt ist sie weg und Gustav kommuniziert nur noch über Tippen in sein Handy! Klingt verrückt und wird noch verrückter, als er mit seiner Freundin Charles und seinem Opa zu einer Tour durch Europa aufbricht, auf der er seinen Vater zu finden hofft ...

Für wen? Für junge Leser/-innen mit Sinn für ein herrlich durchgeknalltes literarisches Roadmovie, das dennoch viele reale Themen der Altersgruppe aufgreift.

Warum? Bei dem von Ich-Erzähler Gustav authentisch erzählten Reiseabenteuer werden den Leser/-innen Wünsche und Leerstellen ganz unterschiedlicher Leben sensibel und mit schrägem Humor nahegebracht.

Wofür? Als Gesprächsanlass (von A wie Altenheim bis Z wie Zirkus) oder zum gemeinsamen Lesen oder Vorlesen. Als Kreatividee kann die Reise nach Istanbul auch mittels Atlas, Buchzitaten und ggf. Unterstützung bei der Übersetzung der türkischen Worte durch Kinder mit entsprechenden Sprachkenntnisse nachverfolgt werden.

Themen: Familienkonflikte, Generationen, Reise, Europa, Freundschaft, Zirkus

Jury: „Gib niemals auf, wenn es um die Verwirklichung deiner Träume geht!“



Leselevel	+	+	+	+	+
Spannung	+	+	+	+	+
Gefühl	+	+	+	+	+
Wissen	+	+	+	+	+
Humor	+	+	+	+	+

Ab ca. 10-11 Jahren

B.B. Halston / Jennifer Michalsky u. a. (Übers)

Amari und die Nachtbrüder

Dragonfly

ISBN 978-3-7488-0061-3 | 400 S. | 16,00 €

Was? Mobbing und Beschimpfungen gehören zu Amaris Schulalltag dazu. Das Schlimmste aber sind die fiesen Bemerkungen über ihren verschwundenen Bruder Quinton, den einstigen Star der Highschool. An einem besonders schlimmen Tag findet Amari einen schäbigen Aktenkoffer in Quintons Schrank, den ein mysteriöser Paketbote als Horizonterweiterungsset angekündigt hat. Was keinesfalls übertrieben ist, denn für Amari beginnt nun ein magisches Abenteuer, das ihre bislang ungeahnten Fähigkeiten mehr als fordert ...

Für wen? Für alle (verkannten) jungen Talente, die sich von Amari und ihrer besonderen Ausbildung an einer sehr speziellen Sommerakademie verzaubern lassen möchten.

Warum? In diesem Roman werden relevante gesellschaftliche Themen mit beliebten fantastischen Motiven verknüpft. Das Ergebnis ist ein hochspannender Urban-Fantasy-Roman, in dem sich die Heldin letztlich als Siegerin erweist.

Wofür? Als packende Freizeitlektüre mit vielen aktuellen Bezügen, aber auch als Einstieg in Gespräche über Diskriminierung und soziale Ungleichheit. Das fantastische Element ließe sich z. B. in Collagen zur Welt der Nachtbrüder umsetzen.

Themen: Magie, Schule, Mobbing, Diversität, Selbstbewusstsein

Jury: „Amari ist ein Zauberlehrling für das 21. Jahrhundert!“



Leselevel	+	+	+	+	+
Spannung	+	+	+	+	+
Gefühl	+	+	+	+	+
Wissen	+	+	+	+	+
Humor	+	+	+	+	+

Ab ca. 11 Jahren

Linda Becker / Julian Wenzel / Birgit Jansen (Ill.)

Was ist eigentlich dieses LGBTIQ*? Dein Begleiter in die Welt von Gender und Diversität

Migo

ISBN 978-3-96846-046-8 | 128 S. | 15,00 €

Was? Bist du okay, so wie du bist? Diese Frage stellen sich letztlich alle Menschen irgendwann einmal. Und ob man nun anders aussieht, lebt oder liebt: Nicht selten ist das der Anlass für Ausgrenzung, Beleidigungen oder sogar Angriffe. Umso wichtiger ist es, zu wissen, wovon man spricht. In kurzen Kapiteln wie „Welche Geschlechtsidentitäten gibt es?“, „Warum werden LGBTQ* häufiger diskriminiert?“ oder „Wie läuft eigentlich ein Coming-Out?“ wird hier sachlich und anschaulich informiert.

Für wen? Für junge Leser/-innen, die den Blickwinkel in Bezug auf die eigene Identität und die der anderen erweitern möchten.

Warum? Attraktiv und zielgruppengerecht aufgemacht, farbenfroh und lesefreundlich gestaltet: Hier wird der Einstieg in ein komplexes Thema leicht gemacht! Die Informationen sind sinnvoll strukturiert, unterhaltsam aufbereitet und gewinnen durch Interviews und Erfahrungsberichte an Authentizität.

Wofür? Die Möglichkeiten zur Selbstreflexion können allein, aber auch gemeinsam genutzt werden und bieten eine Chance zur kreativen Auseinandersetzung und dem wertschätzenden Umgang mit den Themen Gender, Diversität und Vorurteile.

Themen: Diversität, Toleranz, Gesellschaft, Diskriminierung, Sexualität

Jury: „Farbenfroher und leichtfüßiger Wegweiser durch den Gender-Dschungel!“



Leselevel	+	+	+	+	+
Spannung	+	+	+	+	+
Gefühl	+	+	+	+	+
Wissen	+	+	+	+	+
Humor	+	+	+	+	+

Ab ca. 10-11 Jahren

Simon van der Geest

Der Urwald hat meinen Vater verschluckt

Thienemann

ISBN 978-3-522-18568-4 | 432 S. | 17,00 €

Was? Eine Biologie-Projektarbeit zu Themen wie Biotomaten oder Hühner kann jeder schreiben! Doch die zwölfjährige Eva interessiert etwas ganz anderes: biologische Väter! Von ihrem eigenen Vater weiß sie nur, dass er schon vor ihrer Geburt in sein Heimatland Surinam zurückgekehrt ist. Und dass er definitiv anders aussehen muss als ihre hellhäutige, blonde Mutter. So beginnt die unglaubliche Geschichte einer spannenden, faszinierenden und teils auch lebensgefährlichen Suche ...

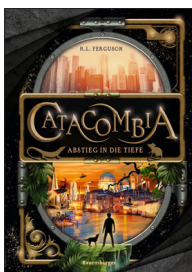
Für wen? Für junge Fans abenteuerlicher (Reise-)geschichten und bestimmter TV-Formate. Und für alle, die sich für die eigenen Wurzeln interessieren.

Warum? Weil es hier in einer vielschichtigen, umfangreichen, aber leicht zu lesenden Geschichte um eine Fülle von Themen geht, die junge Leser/-innen interessieren! In der Handlung wird auf Helden-und-Schurken-Schubladen ebenso verzichtet wie auf platte Lösungen.

Wofür? Einfach als spannendes Lesefutter – aber auch als Lektüre in Leseclub oder Unterricht. Hier bietet sich z. B. eine fächerübergreifende Anschlusskommunikation (Deutsch und Erdkunde) an: von selbst erstellten Hörspielsequenzen mit Urwaldgeräuschen bis zum Forschungsprojekt über das Leben im Urwald.

Themen: Familie, Wurzeln, Vielfalt, Urwald, Reise, Medien

Jugendjury: „Diese Geschichte könnte auch im echten Leben passieren!“



Leselevel	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕
Spannung	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕
Gefühl	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕
Wissen	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕
Humor	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕

Ab ca. 11 Jahren

R.L. Ferguson / Christian Dreller (Übers.)

Catacambia. Abstieg in die Tiefe

Ravensburger

ISBN 978-3-473-40853-5 | 384 S. | 15,99 €

Was? Troublemaker, Regelbrecher, Problemkind: Sams Ruf in „Bright Futures“, einer Einrichtung für Kinder ohne Familie, zeigt deutlich, dass er in seinem eigenen Leben offenbar noch nicht angekommen ist. Doch dann stürzt sich der 13-Jährige eines Nachts im wahrsten Sinne in eine ganz andere Welt: Durch einen tiefen Schacht in einer Baugrube gelangt er in eine unterirdische Stadt, die voll von rätselhaften Wesen, Geheimnissen und finsternen Plänen ist.

Für wen? In diese spezielle Welt werden alle gerne eintauchen, die sich für fantastische Geschichten mit (fast) normalen Held/-innen begeistern können.

Warum? Auch wenn in der Geschichte gelegentlich auf bewährte Genrelemente zurückgegriffen wird, bietet der Auftakt einer Trilogie zahlreiche Leseanreize: ein Cover, das neugierig macht, Hauptfiguren, mit denen sich viele junge Leser/-innen identifizieren können, eine gute Kapitellänge, ein faszinierendes Setting und relevante Themen wie Mut und Freundschaft.

Wofür? Der Auftakt von Buchreihen bietet sich für das eigenständige Weitererzählen bzw. bildliche Umsetzen an: im Rahmen einer Schreibwerkstatt oder durch das kreative Gestalten eines Schaubilds mit den wesentlichen Figuren und Handlungselementen.

Themen: Fantasy, Unterwelt, Freundschaft, Mut, Mythen

Jugendjury: „Ich war von Anfang bis Ende gefesselt!“



Leselevel	+	+	+	+	+
Spannung	+	+	+	+	+
Gefühl	+	+	+	+	+
Wissen	+	+	+	+	+
Humor	+	+	+	+	+

Ab ca. 12 Jahren

Katharina Hacker

Alles, was passieren wird

Fischer Sauerländer

ISBN 978-3-7373-5820-0 | 256 S. | 13,00 €

Was? Vielleicht ist es ja ein Zufall, dass ausgerechnet Schimmelstute Belle einen Hoffnungsschimmer in die Dunkelheit bringt, die Iris seit dem Tod ihrer Mutter umgibt. In der trostlosen Wohnung, mit dem von Trauer gelähmten Vater, in ständiger Geldnot und mit dem Gefühl, dass selbst ihre beste Freundin sie nicht versteht, ist die 14-Jährige unsagbar allein. Doch was dann mit ihr, dem netten Lukas, Lisa und der stets besonnenen Seteney passiert, scheint doch mit Belle zusammenzuhängen.

Für wen? Für junge Leser/-innen, die daran glauben möchten, dass sich (fast) alles, wenn nicht zum Guten, dann doch zum Besseren wenden kann.

Warum? Sprachlich gelungen, nah an den Themen der Zielgruppe und mit einem winzigen Dreh ins Magische! Hier werden bekannte Elemente neu und überzeugend gemischt: Trauer und Verlust, Freundschaft und glaubwürdig gezeichnete Figuren.

Wofür? Nicht nur für Pferdefans ein besonderes Leseerlebnis. Durch die literarische Qualität und den sensiblen Umgang mit „großen“ Themen eignet sich das Buch auch für den Einsatz im Unterricht. Oder als individuelle Empfehlung, wenn es um die Bewältigung eines Verlusts geht.

Themen: Trauer, soziale Kluft, Freundschaft, Hilfsbereitschaft, Pferde

Jugendjury: „Die beste Freundschaftsgeschichte, die ich bisher gelesen habe!“



Leselevel	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕
Spannung	⊕	⊕	⊕	⊕	⊖
Gefühl	⊕	⊕	⊕	⊕	⊕
Wissen	⊕	⊕	⊖	⊖	⊖
Humor	⊕	⊕	⊖	⊖	⊖

Ab ca. 14 Jahren

Katharina Bendixen

Taras Augen

Mixtvision

ISBN 978-3-95854-181-8 | 384 S. | 17,00 €

Was? Das schlimmste in Taras Leben? Warmes Wasser beim Training im Fünzig-Meter-Becken, Mamas Lupinenburger und vielleicht eine nicht geschlossene Haustür bei der Evakuierung nach der großen Explosion. Und natürlich das Zerwürfnis mit ihrem Freund Alún! Zurück in der verseuchten Sperrzone kommen ganz andere Herausforderungen auf Tara zu. Diese haben nicht nur mit beängstigenden körperlichen Symptomen und der Informationspolitik der Regierung zu tun, sondern auch mit Alún und den geklebten Fliesen, die plötzlich überall auftauchen und die Taras Augen zeigen ...

Für wen? Für Fans von dystopischen Romanen mit vielen aktuellen Bezügen und von (fast) unmöglichen Liebesgeschichten.

Warum? Verschwörungstheorien, soziale Kluft, Fake News, kriminelle Machenschaften der Industrie, Street Art und das allgegenwärtige „SigPhone“: Eine Zukunftsvision, die deutlich am Hier und Heute andockt und zeigt was sich aus einer Katastrophe entwickeln könnte. Diese Geschichte von Liebe, Freundschaft und Mut entwickelt einen unwiderstehlichen Sog.

Wofür? Als spannende Unterhaltung, Diskussionsgrundlage und Anregung für kreative Aktionen, z. B. im Kunstunterricht.

Themen: Katastrophe, Überwachungsstaat, Liebe, Kunst, Verantwortung

Jury: „Ein Blick in die Zukunft – aus Taras Augen!“

Kinder fürs Lesen begeistern? Unbedingt – aber wie?

Der Rückgriff auf Bewährtes ist nicht automatisch Erfolg versprechend. Im Gegenteil: Gerade schräge Titel oder ungewöhnliche Genres bieten sich zur Leseförderung an, da sie den Nerv junger Menschen treffen – von Viellesern bis zu Lesemuffeln.

Der Lesekompass möchte Orientierung bieten – und Antworten geben:

- Mit welchen Büchern und Medien erreicht man Kinder und Jugendliche wirklich?
- Welche Titel favorisieren Leseförderer aus ganz unterschiedlichen Bereichen?
- Welche Bücher motivieren auch Jungs zum Weiterlesen?
- Welche interessanten aktuellen Trends gibt es?

Eine unabhängige Fachjury aus den Bereichen Schule, Kindertagesstätte, Bibliothek, Fachpresse, Buchhandel und Social Media sowie jugendliche Lesescouts und zwei Kinderjurs haben ihre Favoriten unter den Neuerscheinungen seit der letzten Leipziger Buchmesse gewählt. Zu den prämierten Titeln stehen Handreichungen für den Einsatz in der pädagogischen Arbeit zur Verfügung.

www.leipziger-buchmesse.de/lesekompass



DER LESEKOMPASS
Kinder fürs Lesen begeistern

Ein Projekt der Leipziger Buchmesse und der Stiftung Lesen, Leipziger Messe GmbH, Messe-Allee 1, 04356 Leipzig, www.leipziger-messe.de

© Stiftung Lesen, Dr. Jörg F. Maas, Römerwall 40, 55131 Mainz, 2020 www.stiftunglesen.de

Layout: hauptsache:design, Mainz

Titelfoto: © EpicStockMedia@fotolia