

Diese Workshops sind ergänzende
Aktivitäten des Projektes
"1001 Takt zwischen Bonn und Babylon".

Aufbauend auf den Angeboten des Projekts
wird im Beethoven-Jubiläumjahr 2020 ein
interkulturelles Musikensemble formiert,
motiviert und gefördert.

Mit diesem Ensemble wird ein Programm
erarbeitet, das sowohl arabische, türkische,
persische und kurdische Lieder als auch
transkulturelle Bearbeitungen von Werken
Beethovens umfasst.

In diesen Angeboten steht die Freude am
gemeinsamen Musizieren und Singen im
Vordergrund. Einen Schwerpunkt bildet
dabei die spielerisch-improvisatorische
Verbindung musikalischer Kulturen. Eine
Teilnahme ist daher sowohl nach Noten als
auch nach Gehör über die bereitgestellten
Beispielaufnahmen möglich.

Spezielle Vorkenntnisse orientalischer
und/oder europäischer
Musikkultur sind nicht notwendig:
Die Workshops eignen sich für
Musizierende jeden Niveaus
mit Begeisterung und Gespür für
Musik jeglicher Art.

1001 TAKT



ZWISCHEN BONN UND BABYLON

"1001 Takt zwischen Bonn und Babylon" ist ein
transkulturelles Musikprojekt im
humanistischen Geiste Beethovens.

Mit 45 Mitmach-Angeboten, Workshops und
Veranstaltungen fördert das Projekt
musikalische Brücken zwischen Orient und
Okzident, interkulturelle Begegnungen und
gesellschaftliches Zusammenleben in Vielfalt.

Im Fokus steht die gelebte Integration durch
Musik und der Aufbau eines transkulturellen
deutsch-orientalischen Ensembles.

Kontakt und Anmeldung:
Saman Haddad

0228 338 339 51

Haddad@bimev.de

Ort der Veranstaltungen ist Bonn.

Weitere Informationen und Aktualisierungen:

www.migrapolis.de www.bthvn2020.de

1001 TAKT ENSEMBLE



WORKSHOPREIHE ZUM AUFBAU
EINES TRANSKULTURELLEN
MUSIK-ENSEMBLES

Ein Projekt des
Bonner Institut für Migrationsforschung
und Interkulturelles Lernen

BIM e.V.



Ein Projekt im Rahmen von

BTHVN
2020

Gefördert durch:



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



FREUDE.
JOY.
JOIE.
BONN.

:rhein-sieg-kreis

MIGRAPOLIS
HAUS der VIELFALT

Die Workshops bauen aufeinander auf.
Es empfiehlt sich deshalb, an allen
Veranstaltungen teilzunehmen, um Teil des
„1001 Takt-Ensembles“ werden zu können.

Die Teilnahme ist kostenfrei
und auf 20 Personen begrenzt.
Eine verbindliche Anmeldung
ist daher erforderlich!

Samstag, 28.03.2020, 10:00-17:00 Uhr

Vermittlung arabischer Lieder
mit Bassem Hawar

Sonntag, 29.03.2020, 10:00-17:00 Uhr

**Transkulturelle Liedbearbeitung
mit Werken von Beethoven**
mit Hans-Joachim Büsching

Samstag, 18.04.2020, 10:00-17:00 Uhr

Einführung in orientalische Rhythmen
mit Reza Samani

Samstag, 30.05.2020, 10:00-17:00 Uhr

Vermittlung türkischer Lieder
mit Bassem Hawar und Mehmet Akbas

Sonntag, 31.05.2020, 10:00-17:00 Uhr

**Transkulturelle Liedbearbeitung
mit Werken von Beethoven**
mit Hans-Joachim Büsching

Samstag, 27.06.2020, 10:00-17:00 Uhr

**Einführung in orientalische Musik
und Improvisation**
mit Bassem Hawar

Samstag, 25.07.2020, 10:00-17:00 Uhr

Vermittlung persischer Lieder
mit Bassem Hawar und Kiomars Musayyebi

Sonntag, 26.07.2020, 10:00-17:00 Uhr

**Transkulturelle Liedbearbeitung
mit Werken von Beethoven**

Samstag, 26.09.2020, 10:00-17:00 Uhr

Einführung in orientalische Rhythmen
mit Reza Samani

Samstag, 24.10.2020, 10:00-17:00 Uhr

Vermittlung kurdischer Lieder
mit Bassem Hawar und Rêdûr Saher

Sonntag, 25.10.2020, 10:00-17:00 Uhr

**Transkulturelle Liedbearbeitung
mit Werken von Beethoven**

Samstag, 21.11.2020, 10:00-17:00 Uhr

**Einführung in orientalische Musik
und Improvisation**
mit Bassem Hawar

10.-13.12.2020, 10:00-17:00 Uhr

Viertägiger Abschlussworkshop
Mit allen Dozenten
unter der Leitung von Bassem Hawar

Sonntag, 13.12.2020, 18:00-22:00 Uhr

Abschlusskonzert

Feierliches Abschlusskonzert
des integrativen und transkulturellen
1001-Takt Ensembles
mit Präsentation des Projekts

